



Instrucciones: Rodea con un círculo en la escala central tu valoración, entre “necesita mejorar” y “excelente”

Nombre del que evalúa	
------------------------------	--

Nombre del que presenta	
--------------------------------	--

		Necesita mejorar ⇒ Competente ⇒ Excelente	
Contenido	No queda claro su propósito y no lo ha cumplido ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	La presentación tiene un propósito claro, y ha cumplido su objetivo
	No se ha aportado nada de información importante ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Hay contenido e información relevante de acuerdo al objetivo
La persona	No se escucha bien o usa muchas muletillas ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Habla claramente, entonando y se le escucha bien
	Voz monótona , sin inflexiones ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Manejo eficaz de la voz , cambios de volumen, con pausas “interesantes”
	Evita mirarnos , huye de la audiencia ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Nos mira frecuentemente
	Postura rígida , estática, sin gestos ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Gesticula eficazmente , sin tics, se mueve con soltura
	Muy nervioso/a o sin entusiasmo ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Transmite confianza en sí mismo/a y entusiasmo
Sin preparar , usa la pantalla como “ chuleta ” para recordar qué decir ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Se nota que está preparado y ensayado, “se lo ha currado”	
Estructura	Sin estructura y desarrollo monótono ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Estructura clara (p.e.: intro., desarrollo y conclusiones), con cambios explícitos y recursos para engancharnos.
	No ha aplicado ningún consejo BBP ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Está claro el contexto y el papel de la audiencia, nos dice dónde queremos llegar y cómo conseguirlo
	El comienzo no ha sido bueno: ni introducción ni historia para enganchar ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Nos ha enganchado con una introducción efectiva o una historia que nos involucra
	El final no ha sido bueno, ha parado de hablar sin más ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Un final efectivo, resumiendo y concluyendo , recordando la llamada a la acción o el mensaje
Diapositivas	No se ha seguido ningún consejo ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Siguen claramente los principios de diseño visual: contraste, repetición...
	Texto excesivo o ilegible ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	El texto no es excesivo y se lee bien
	Mal uso de las imágenes: muy pequeñas, baja resolución ... ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Hay imágenes de calidad que sirven de apoyo visual
	Uso arbitrario o descuidado del color ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Se ha cuidado el uso del color , es armonioso
	El layout (distribución de las cosas en la dispositiva) es demasiado típico ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	El layout diferente y efectivo
No parecen las más adecuadas al propósito ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Son muy visuales, imaginativas o provocadoras, ayudan al propósito	
Tiempo	Ritmo demasiado lento o frenético , o cambios de ritmo ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Ha distribuido bien el tiempo en cada parte y el ritmo ha sido adecuado
	Descontrol total del tiempo: se ha pasado muy o demasiado corto ☹️	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ☺️	Se ha ajustado al tiempo disponible

Comentarios: