

# Guía de aprendizaje (OCW Presentaciones Eficaces)

## 1. Datos identificativos de la asignatura

Departamento: Tecnología Electrónica, Ingeniería de Sistemas y Automática

Grupo Docente: Ingeniería Fotónica

Profesores: Adolfo Cobo García y Olga M<sup>a</sup> Conde Portilla

Emails: [adolfo.cobo@unican.es](mailto:adolfo.cobo@unican.es) y [olga.conde@unican.es](mailto:olga.conde@unican.es)

## 2. Conocimientos previos

Ninguno.

## 3. Competencias genéricas y específicas trabajadas en la asignatura

El estudiante que curse la asignatura:

- Desarrollará pensamiento crítico y reflexivo sobre el papel de las presentaciones, la necesidad de su adecuación a un propósito y de maximizar la eficacia en su diseño y desarrollo.
- Reconocerá la importancia de identificar el propósito y adecuarse a la audiencia.
- Aplicará técnicas para la planificación de las presentaciones.
- Aplicará pautas contrastadas que mejoran las presentaciones técnicas, científicas o comerciales en todos sus aspectos: discurso, estructura, exposición, y, especialmente, el diseño visual.
- Incorporará eficazmente gráficos científicos y técnicos en las presentaciones.
- Empleará eficazmente la voz y el lenguaje corporal para mejorar el mensaje.
- Usará correctamente la tecnología involucrada (software, ordenador, proyectos, PDI, etc.)
- Accederá a fuentes de información relevantes y a material gráfico y multimedia de calidad.
- Gestionará eficientemente el tiempo y la planificación en el contexto de la asignatura.
- Practicará sus competencias lingüísticas de comunicación verbal, no verbal y escrita.

## 4. Objetivos de la asignatura

Diseñar y exponer presentaciones, con la mayor eficacia y eficiencia posible, y adecuadas a los propósitos que estas presentaciones tienen en los estudios o en el ámbito laboral de estos titulados: vender una idea, defender un resultado, exponer el desarrollo de un proyecto en el seno de un grupo de trabajo, convencer a personas que tiene que decidir sobre el mismo, etc.

Para ello, se plantea como objetivos operativos:

- Identificar el propósito de una presentación para lograrlo con mayor eficacia.
- Aplicar técnicas para la planificación de presentaciones que permitan un uso eficaz de los elementos visuales de apoyo, el control del tiempo, su validez para diferentes audiencias y tiempos disponibles, ...
- Poner en práctica pautas para mejorar la estructura y discurso.
- Aplicar principios del diseño gráfico, usar efectivamente el texto, las imágenes, el color y el layout para conseguir un diseño visual efectivo.
- Conocer diferentes enfoques para el diseño visual de las seleccionar el más adecuado para cada momento, audiencia o propósito.
- Utilizar de forma eficaz los gráficos técnicos como herramienta de resumen visual de datos y resultados, y de ayuda a la toma de decisiones.
- Aplicar técnicas para mejorar la ejecución y el lenguaje no verbal.
- Usar correctamente los elementos tecnológicos involucrados en una presentación.
- Seleccionar fuentes relevantes de información para ahondar en los diferentes enfoques disponibles, ayudar y recibir ayuda de otras personas interesadas en estos temas, así como obtener material gráfico de calidad para el diseño visual de las presentaciones.

- Practicar la exposición oral para mitigar los problemas de miedo a hablar en público.

El objetivo de esta asignatura NO es aprender el manejo de software de presentaciones como PowerPoint o Keynote.

## 5. Organización docente de la asignatura

Módulo	Secciones	Actividades de auto-evaluación o co-evaluación	Horas (aprox.)
0. Introducción	0.1 ¿Están las presentaciones actuales a la altura de lo que esperamos y necesitamos? 0.2 Una mala presentación puede costar dinero, pero ... ¿puede también costar vidas? 0.3 ¿En qué debemos fijarnos a la hora de analizar una presentación? Para saber más	0.5 Valorar una presentación 0.6 La rúbrica de evaluación para analizar una presentación 0.7 ¿Cómo evitar los siete errores mortales de una presentación?	1,5h
1. Propósito y mensaje	1.1 Algunos propósitos para una presentación 1.3 Un estilo para cada propósito 1.4 Algunas ideas para plantear una presentación en función del propósito Para Saber más	1.2 Un ejemplo concreto de presentación con cada propósito 1.5 ¿cuál es el propósito? 1.6 ¿Cuál es el mejor planteamiento para cada propósito?	2h
2. Adaptarse a la audiencia y a las circunstancias	2.1 Preguntas que nos debemos hacer sobre la audiencia y las circunstancias 2.2 Qué hacer ante una audiencia diversa 2.3 Cómo hacer más efectiva una presentación considerando la forma de aprender y comunicarse preferida de la audiencia Para Saber más	2.4 Preguntas sobre la audiencia	2h
3. Planificación	3.1 Planificar mediante una lista de preguntas 3.2 Matriz pensar-hacer 3.4 Planificación con post-its 3.5 Método de planificación "Extreme Presentation" de Andrew Abela 3.6. Método de planificación "Beyond Bullet Points" de Cliff Atkinson Para saber más	3.3 Rellenar una matriz pensar-hacer 3.7 Rellenar una plantilla BBP	2h
4. El comienzo	4.1 Una forma sencilla de empezar una presentación técnica o formal 4.2 Empezar con una explosión y al grano 4.3 Cómo no empezar una presentación 4.6 Cinco pasos para empezar una presentación en 60 segundos Para saber más	4.4 ¿Por qué son efectivos estos comienzos? 4.5 Actividad: Pensar un comienzo diferente para una presentación 4.7 Escribir el comienzo de la presentación usando los cinco pasos	1,5h
5. Desarrollo	5.1 Una estructura clásica para una presentación técnica y formal 5.2 ¿Qué papel juegan las historias en una presentación? 5.3 Acertar con el discurso 5.4 ¿Cuánto debe durar una presentación?	5.6 Ideas para mantener el interés	1,5h

	5.5 Algunas ideas para introducir variedad en el desarrollo Para saber más		
6. El final	6.1 Diez formas de finalizar una presentación con un “bang” 6.2 Cómo afrontar el final Para saber más	6.3 ¿Por qué son efectivos estos finales?	1,5h
7. Diseño visual	7.1 Cinco principios básicos del diseño visual 7.4 Uso efectivo de las imágenes 7.5 ¿Cómo encontrar imágenes de calidad? 7.7 Uso efectivo del texto 7.8 Uso efectivo del color 7.9 Uso efectivo de los gráficos 7.11 Huyamos de las listas de viñetas Para saber más	7.2 ¿qué principios de diseño visual se han empleado? 7.3 Rediseño de una diapositiva empleando los principios de diseño visual 7.6 buscar una imagen de calidad para ilustrar una idea abstracta 7.10 Mentir con gráficos 7.12 Identificar consejos de diseño visual	2,5h
8. Nuestros recursos: voz, cuerpo, mirada	8.1 La voz: potencia, pausas, tono y ritmo 8.3 La mirada 8.4 La postura 8.5 Nuestro movimiento 8.6 Fingir o no fingir Para saber más	8.2Caza tus muletillas 8.7 Valoremos a los profesionales 8.8 Valorémonos nosotros	2h
9. Prepararse	9.1 El objetivo: conectar, la conexión/flow/flujo 9.2 El enemigo: los nervios 9.3 Ensayar, ensayar, ensayar 9.4 Tenerlo todo previsto 9.5 Visualizar la presentación Para saber más	9.6 Ejercicio de respiración 9.7 10 minutos antes de presentar	2,5h
10. ¿Cómo lo hice?	10.1 Autoanálisis Para saber más	10.2 Autoanálisis 10.3 Evaluación	1h
		<b>Total:</b>	<b>20h</b>

## 6. Evaluación

El curso Open CourseWare “Presentaciones Eficaces” incluye actividades de auto-evaluación, que permiten llevar a la práctica los consejos ofrecidos en los diferentes aspectos de una presentación. Muchas de ellas no necesitan ningún tipo de evaluación, ya que la mera realización de la actividad y la reflexión sobre lo que se ha hecho permiten interiorizar los consejos para utilizarlos en nuestras futuras presentaciones. Un ejemplo pueden ser:

- 2.4 Preguntas sobre la audiencia
- 3.3 Rellenar la matriz pensar-hacer
- 4.5 Pensar un comienzo diferente para una presentación
- 7.6 buscar una imagen de calidad para ilustrar una idea abstracta
- 8.2Caza tus muletillas
- 9.6 Ejercicio de respiración

...

Para otras actividades, puede ser muy interesante recibir un *feed-back* de otras personas, que nos pueden ayudar reforzar el aprendizaje. Para estas actividades, se ha pensado un sistema ligero y sencillo de co-evaluación, en el que otros estudiantes también interesados en mejorar sus presentaciones pueden evaluar lo que hemos hecho. Un ejemplo de estas actividades es:

- 1.5 ¿Cuál es el propósito de esta presentación?
- 4.4 ¿Son efectivos estos comienzos?
- 7.2 ¿qué principios de diseño visual se han empleado?

7. 12 Identificar consejos de diseño visual.

...

## 7. Bibliografía

### Libros

- "El arte de presentar", Gonzalo Álvarez, Gestión 2000, 2012
- "Hablar para conVencer", Javier Reyero, Pearson Educación, 2006.
- "Advanced Presentations by Design", Andrew Abela, Pfeiffer, 2008
- "Presentación Zen", Garr Reynolds, Pearson Educación, 2009.
- "Beyond Bullet Points: Using Microsoft® Office PowerPoint® 2007 to Create Presentations that Inform, Motivate, and Inspire", Cliff Atkinson, Microsoft Press, 2007
- "The craft of scientific presentations", Michael Alley, Springer, 2003.
- "Peak Performance Presentations", Richard Olivier y Nicholas Janni, Spiro Press, 2004.
- "Presentation Zen Design", Garr Reynolds, New Riders, 2010
- "Slide:ology", Nancy Duarte, O'reilly, 2008 (edición en español de Conecta, 2011)
- "Resonancia (resonate): Cómo presentar historias visuales que transformen a tu audiencia", Nancy Duarte, Willey, 2010 (Edición es español de Gestión 2000, 2012).
- "The non-designer's presentation book", Robin Williams, Peachpit Press, 2010.
- "Now you see it", Stephen Few, Analytics Press, 2009.
- "Confessions of a public speaker", Scott Berkun, O'Reilly Media, 2009.
- "The presentation secrets of Steve Jobs", Carmine Gallo, McGraw Hill, 2010
- "Universal Principles of Design", W. Lidwell, K. Holden, J. Butler, Rockport Publishers, 2010
- "La isla de los 5 faros", Ferran Ramon-Cortés,
- "Saber Hablar", Antonio Briz (coordinador), Instituto Cervantes, 2008

### Recursos on-line

- Blog "Presentation Zen", de Garr Reynolds <http://presentationzen.com>
- Blog "Six Minutes" de Jon Thomas, <http://sixminutes.dlugan.com/>
- Web SlideShare <http://www.slideshare.net>
- Web TED <http://www.ted.com>

## 8. Competencias lingüísticas

Los vídeos explicativos de los profesores, las evaluaciones, y el resto del material de la asignatura están en Español. Algunos de los vídeos con presentaciones que se citan en el texto, así como algunos recursos Web, están en Inglés.