

- Ver [Práctica 3](#). Comentario sobre textos de Hesiodo, Apolonio de Rodas y Ovidio.
- Ver [Seminario 1](#). El origen del mundo.
- Ver [Test Interactivo](#) del Módulo II.



La castración de Urano (c. 1560).

Fresco de Giorgio Vasari & Cristofano Gherardi. Sala di Cosimo I. Palazzo Vecchio. Florencia.

En este módulo se estudia la concepción que se tenía en el mundo greco-romano sobre el origen del mundo. Hesíodo es el primero en transmitirla de una manera sucinta y coherente, recogiendo bien una creencia de la Hélade micénica y del mundo oriental, o bien creencias orientales introducidas en Grecia por los fenicios.

Lo importante es constatar que creían que en un principio existió el Caos, una inmensidad informe de la que surgieron dos principios vitales: la Tierra ([Gea](#)) y el impulso de la fecundidad (Eros), porque cautiva el corazón de dioses y hombres.

Después del Caos surgieron la Tiniebla (Érebo) y la Noche, y de la Tierra el Éter y el Día.

A continuación la Tierra alumbró el Mar ([Ponto](#)) y el Cielo ([Urano](#)). De su unión con este último fueron naciendo las divinidades que representan las fuerzas naturales (agua, astros, etc.).

Vinieron luego las sucesivas generaciones de dioses (que se estudiarán en el módulo siguiente) hasta que los dioses de la 3ª generación se dividieron el globo terráqueo, estableciendo así el equilibrio y la armonía: [Zeus](#), desde el Olimpo, es el Señor del Cielo, [Poseidón](#) es el de las aguas, y [Hades](#), el del mundo subterráneo.

Éste es el orden habitual que describe Homero. Zeus, casado con [Hera](#), es el padre de hombres y dioses, que habita en el Olimpo. En el siglo VIII. a.C. ésta era la creencia generalizada entre los griegos.

Pero no es la única versión. Apolonio de Rodas narra que del Caos surge [Eurínome](#), quien separa el cielo y el mar y que, fecundada por el aire, engendra a Ofión, el huevo del mundo. Una variante de esta tradición la transmite el orfismo, que explica cómo Crono(s) produce el Éter (huevo primordial), y cómo del Éter surge Phanes (Eros) y de él los demás dioses, hasta que Zeus engulle a Phanes, creando un mundo nuevo y enlazando con la otra tradición para la que también Zeus representa el nuevo orden.

En época romana las cosas se explicaban de una manera más elaborada y sistemática, como consecuencia de las reflexiones y enseñanzas de la filosofía estoica. Mientras para Hesíodo los dioses están dentro de la “masa informe” y surgen de ella, Ovidio plantea la duda de si fue la propia naturaleza la que se dividió “organizadamente”, o si todo fue obra de “algún Dios”, que tampoco sabe nombrar o concretar. Pero aquel Caos inicial se equilibró separando agua y tierra y dejando en el aire los elementos más ligeros y en la tierra y en el agua los más pesados. Y a cada elemento le correspondió su tipo de seres vivos: los ligeros pájaros en el aire, los animales en la tierra y los peces en el agua. De este modo quedó configurada la tierra en la que habitan los humanos.