

- Ver [Test Interactivo](#) del Módulo VII.



Los doce trabajos de Hércules.
Sarcófago romano. Siglo III d.C.

Agrupamos en este módulo aquellos mitos, ricos en episodios, que tienen como eje un protagonista fundamental, como Hércules, Jasón, Edipo, Aquiles, aunque en algunos los personajes secundarios tienen una fuerte personalidad y alcanzan un protagonismo semejante al del primero, caso de Medea, Ulises, e incluso Antígona. Son respectivamente el ciclo de Hércules, el de los Argonautas, el Ciclo Tebano y el Ciclo Troyano.

Ocurren en un período cronológico impreciso (como es natural en todo mito), aunque los tres primeros son claramente anteriores al cuarto, puesto que sus personajes o son los padres de los que combatieron en Troya o suelen intervenir en la fase anterior a la guerra (caso de Hércules). No obstante, los episodios se entremezclan (como es también natural en los mitos), de manera que se hace difícil una secuencia cronológica coherente.

Todos tienen un simbolismo concreto y en algunas ocasiones claramente identificables con hechos históricos:

- **Hércules:** viajes a Occidente, pródigo en riquezas.
- **Jasón:** viajes por la costa del Mar Negro y por las costas mediterráneas, proveedoras de productos de los que los griegos carecían (simbolizados por el Vello de Oro).
- **Edipo:** impotencia del hombre ante el destino: esplendor y ruina de Tebas.
- **Aquiles:** la valentía desinteresada (sabe que va a morir, pero contribuye a la derrota de Troya).

También tienen un destino trágico que superan con la gloria que alcanzan con sus hazañas, excepto en el caso de Edipo.

Cada ciclo se desarrolla en una semana, en la que se explica la teoría, se comentan textos y se desarrolla un Seminario, excepto en el ciclo troyano, porque hay otro en el Módulo IX sobre el origen troyano de Roma.

- Ver 7.1. [Ciclo de Hércules](#).
- Ver 7.2. [Ciclo de los Argonautas](#).
- Ver 7.3. [Ciclo Tebano](#).
- Ver 7.4. [Ciclo Troyano](#).