

En esta práctica vamos a analizar el tratamiento que puede recibir un mito por parte de un poeta épico (Homero), un mitógrafo (Apolodoro) o un dramaturgo (Eurípides).

Ver las "[Pautas para el comentario de las prácticas del curso](#)".

Mito de Aquiles

- [Ver texto de Homero en La Ilíada.](#)
- [Ver texto de Apolodoro sobre Aquiles.](#)

Como puede comprobarse, [Homero](#) dramatiza los hechos resaltando la cólera de Aquiles, la soberbia de Agamenón y la intervención de Apolo. [Apolodoro](#), en cambio, compone un relato mucho más sucinto de tipo descriptivo, pero que permite conocer los hechos con pocas palabras.



Pinchar para ver en grande.

Mito de Ifigenia

- [Ver texto de Eurípides.](#)
- [Ver texto de Apolodoro.](#)

Compárese el diálogo entre Agamenón y el anciano en la obra de [Eurípides](#) con el relato, nuevamente sucinto, de [Apolodoro](#).



Pinchar para ver en grande.