

El seminario profundiza en la versión hesiódica (que seguiremos estudiando en los módulos siguientes destinados a la Teogonía y Antropogonía u origen del hombre). Esta versión tiene unos desarrollos paralelos y similares en las tradiciones anatólicas y orientales, cuya comparación vamos a establecer.

1. [Síntesis de la tradición griega \(tal como se ha explicado\).](#)
2. [La tradición anatólica.](#)
3. [La tradición mesopotámica.](#)
4. [La tradición hebrea.](#)

La comparación permite comprobar que la tradición hesiódica tiene en común:

- A. Con las tradiciones anatólica y babilónica, la existencia de sucesivas generaciones de dioses que se destruyen por el ejercicio del poder hasta que uno, el último, pone orden en el universo.
- B. La concomitancia con la babilónica, en la existencia de un caos originario, del que surgirá el mundo ordenado.
- C. La coincidencia en este sentido con la tradición hebráica, aquí con la particularidad de que es "un único dios" el que pone orden en el mundo.

## **Bibliografía del Seminario**

- Marco Simón, F. (1988): *«Illud tempus. Mito y cosmogonía en el mundo antiguo»*. Zaragoza.
- Mitología (2007): *«Mitos y Leyendas del Mundo»*. BBVA. Barcelona.
- La Biblia.
- Hesíodo (1997): *«Teogonía»*. Editorial Gredos, Madrid.