

Se trata de analizar si es un mito genuinamente griego o si tiene relación con otros mitos del mundo oriental.

### 1. Grecia

- A. El hombre es modelado con tierra y agua por un Dios: [Prometeo](#). La mujer es creada por los dioses y enviada a [Epimeteo](#) (hermano de Prometeo).
- B. La mujer, Pandora, destapa la jarra de los males que se expanden por la Tierra atribulando a los mortales.
- C. Los hombres habían vivido una Edad de Oro, absolutamente feliz. Fueron degenerando y [Zeus](#) anegó la Tierra con un diluvio.
- D. Se salvaron dos justos, Deucalión y Pirra, que regeneraron la Tierra.



Pinchar para ver en grande.

### 2. El mito en la literatura sumerio-acadia

- A. En la tradición sumeria, el origen del hombre se explica de cuatro formas diferentes:
  - Brotan de la tierra como las plantas.
  - Lo modelan con arcilla obreros divinos: la Diosa Nammu modela el corazón y Enki (uno de la triada sumeria) le da la vida.
  - Lo crea la Diosa Anuru.
  - Es creado de la sangre de los dioses.
  - Esta última versión es la que recoge y desarrolla la tradición acadia:
    - En el Enuma Elish (Poema de la Creación) compuesto durante el reinado de Nabucodonosor I (1124-1103 a.C.) Marduk, con ayuda del Dios, Ea, crea con la sangre de Kingu (un demonio) a los hombres para servir a los dioses. Con ello se explica la existencia de gérmenes malignos en el ser humano.
- B. Más tarde, An (o Anu) y Enlil (los otros dos integrantes de la triada divina) deciden destruir la humanidad con un diluvio que durará 7 días y 7 noches.
- C. Un mortal, llamado Zisudra, recibe instrucciones para construir un arca y salvarse. Anu y Enlil le conceden la vida y la inmortalidad.



Pinchar para ver en grande.

### **3. La tradición hebrea**

- A. Dios (sólo uno, porque los hebreos son monoteístas) crea al hombre a su imagen y semejanza: Adán.
- B. Le da una compañera, Eva.
- C. Los instala en un Paraíso, el Edén, donde vivían felices sin preocuparse de nada.
- D. Podían comer de todo, menos la fruta prohibida. Eva, azuzada por la serpiente (espíritu maligno), se deja llevar por la curiosidad, la come y hace comer, y desata todas las desgracias para el género humano.
- E. Los hombres entran en una fase de degeneración y Dios decide castigarlos con un diluvio de 40 días y 40 noches. Pero decide salvar a una familia de justos, la de Noé, que se mete en un arca con una pareja de animales de cada especie que repoblará la tierra.



Pinchar para ver en grande.

### **4. Reflexiones finales**

- A. Son claras las concomitancias de las tres tradiciones en sus rasgos generales.
- B. Es más elaborada y coherente la tradición bíblica, que recoge todos los elementos de la mitología griega. Únicamente se reduce el mito de las edades: la Edad de Oro se corresponde con el Paraíso.

### **Referencias Bibliográficas**

- Brandon, S.G.F. (dir) (1975): «*Diccionario de religiones comparadas*». Ediciones Cristiandad. Madrid.
- Díaz, C. (1997): «*Manual de historia de las religiones*». Desdée de Brouwer. Bilbao.
- Lara Peinado, F. (1984): «*Mitos sumerios y acadios*». Editora Nacional. Madrid.
- Martín Nieto, E. (1989): «*La Santa Biblia*». Ediciones Paulinas. Madrid.
- Rodríguez Adrados, J.V. (1983): «*Dioses y héroes: mitos clásicos*». Editorial Aula Abierta. Salvat. Barcelona.
- Ruiz de Elvira, A. (1975): «*Mitología clásica*». Editorial Gredos. Madrid.
- [Enciclopedia Católica](#).