

Se trata de analizar si es un mito genuinamente griego o si tiene relación con otros mitos del mundo oriental.

1. Grecia

- A. El hombre es modelado con tierra y agua por un Dios: [Prometeo](#). La mujer es creada por los dioses y enviada a [Epimeteo](#) (hermano de Prometeo).
- B. La mujer, Pandora, destapa la jarra de los males que se expanden por la Tierra atribulando a los mortales.
- C. Los hombres habían vivido una Edad de Oro, absolutamente feliz. Fueron degenerando y [Zeus](#) anegó la Tierra con un diluvio.
- D. Se salvaron dos justos, Deucalión y Pirra, que regeneraron la Tierra.



Pinchar para ver en grande.

2. El mito en la literatura sumerio-acadia

- A. En la tradición sumeria, el origen del hombre se explica de cuatro formas diferentes:
 - Brotan de la tierra como las plantas.
 - Lo modelan con arcilla obreros divinos: la Diosa Nammu modela el corazón y Enki (uno de la triada sumeria) le da la vida.
 - Lo crea la Diosa Anuru.
 - Es creado de la sangre de los dioses.
 - Esta última versión es la que recoge y desarrolla la tradición acadia:
 - En el Enuma Elish (Poema de la Creación) compuesto durante el reinado de Nabucodonosor I (1124-1103 a.C.) Marduk, con ayuda del Dios, Ea, crea con la sangre de Kingu (un demonio) a los hombres para servir a los dioses. Con ello se explica la existencia de gérmenes malignos en el ser humano.
- B. Más tarde, An (o Anu) y Enlil (los otros dos integrantes de la triada divina) deciden destruir la humanidad con un diluvio que durará 7 días y 7 noches.
- C. Un mortal, llamado Zisudra, recibe instrucciones para construir un arca y salvarse. Anu y Enlil le conceden la vida y la inmortalidad.



Pinchar para ver en grande.

3. La tradición hebrea

- A. Dios (sólo uno, porque los hebreos son monoteístas) crea al hombre a su imagen y semejanza: Adán.
- B. Le da una compañera, Eva.
- C. Los instala en un Paraíso, el Edén, donde vivían felices sin preocuparse de nada.
- D. Podían comer de todo, menos la fruta prohibida. Eva, azuzada por la serpiente (espíritu maligno), se deja llevar por la curiosidad, la come y hace comer, y desata todas las desgracias para el género humano.
- E. Los hombres entran en una fase de degeneración y Dios decide castigarlos con un diluvio de 40 días y 40 noches. Pero decide salvar a una familia de justos, la de Noé, que se mete en un arca con una pareja de animales de cada especie que repoblará la tierra.



Pinchar para ver en grande.

4. Reflexiones finales

- A. Son claras las concomitancias de las tres tradiciones en sus rasgos generales.
- B. Es más elaborada y coherente la tradición bíblica, que recoge todos los elementos de la mitología griega. Únicamente se reduce el mito de las edades: la Edad de Oro se corresponde con el Paraíso.

Referencias Bibliográficas

- Brandon, S.G.F. (dir) (1975): «*Diccionario de religiones comparadas*». Ediciones Cristiandad. Madrid.
- Díaz, C. (1997): «*Manual de historia de las religiones*». Desdée de Brouwer. Bilbao.
- Lara Peinado, F. (1984): «*Mitos sumerios y acadios*». Editora Nacional. Madrid.
- Martín Nieto, E. (1989): «*La Santa Biblia*». Ediciones Paulinas. Madrid.
- Rodríguez Adrados, J.V. (1983): «*Dioses y héroes: mitos clásicos*». Editorial Aula Abierta. Salvat. Barcelona.
- Ruiz de Elvira, A. (1975): «*Mitología clásica*». Editorial Gredos. Madrid.
- [Enciclopedia Católica](#).