

Objetivo

Conocer el mito de Baco, el arquetipo que representa, su difusión espacial y su duración cronológica.

[Galería interactiva que muestra distintas representaciones del Dios Baco a lo largo de la Historia del arte.](#)

Fuentes

- Tablilla de Lineal B (Pilos).
- «*Iliada, Canto VI*», [Hesíodo](#) («*Teogonía*»).
- Himnos homéricos.
- [Eurípides](#) («*Las Bacantes*»).
- [Higino](#).
- [Apolodoro](#), [Diodoro Sículo](#), [Pausanias](#) (siglo II d.C.).
- [Cicerón](#) («*De natura deorum*»), [Tito Livio](#).
- [Plutarco](#) (120 d.C.), Nonno de Pannópolis.

Origen y vida de Dioniso

- De [Zeus](#) y [Perséfone](#): recriado en el vientre de Sémele.
- De Zeus y Sémele: recriado en el muslo de Zeus.
- Criado por Ino y Atamante: enloquecidas por [Hera](#).
- Criado por las Ninfas de Nisa.
- Ya adulto, enloquecido por Hera, recorre Egipto, Siria, Frigia (Cibeles), Tracia e India.
- Introduce las bacanales en Tebas.
- Naxos: Episodio de los piratas y boda con Ariadna.
- Apoteosis: desde el Hades al Olimpo.

El culto orgiástico

- Dionisiacas: orgías, bacanales.
- Atributos: hiedra, pámpanos, carro tirado por panteras.
- Cortejo: bacantes, ménades, sátiros y Pan siguen al carro de Baco.
- Vestidos: pieles de cabrón.
- Objetos rituales: flauta, castañuelas, tirso.
- Éxtasis: contorsiones, vino y sexo.

Simbología

- Divinidad masculina de la fertilidad.
- El instinto irracional (liberación, frenesí).
- Vivir sin restricciones (romper convenciones).
- Fiestas de liberación (bacanales).
- Culto orgiástico: libertad individual.

Su difusión en Roma

- Asimilación con Liber Pater.
- Contraste con la moral romana: senado consulto De Bacchanalibus.
- Aceptación popular: vino (trilogía mediterránea).
- Difusión en círculos restringidos (Villa de los Misterios de Pompeya).
- Influencia en círculos cultos romanos: Mario, M. Antonio, Emperadores Antoninos.
- Pervivencias:
 - En la lengua: manía, orgía, bacanal, Dionisio.
 - En la pintura (cuadros del s. XVI y XVII).

Referencias Bibliográficas

- Buxton, R. (2004): «*Todos los dioses de Grecia*». Oberón. Madrid.
- Conti, N. (2006): «*Mitología*». Universidad de Murcia. Murcia.
- Eurípides (1990): «*Las bacantes*». Alianza Editorial. Madrid.
- Grimal, P. (1975): «*Diccionario de mitología de Grecia y Roma*». Editorial Gredos. Madrid.
- Humbert, J. (1985): «*Mitología griega y romana*». Barcelona.