

Este Seminario tiene como objetivo profundizar en las relaciones de Jasón y Medea. A tal fin, se propone desarrollar:

- Dotes y debilidades de Jasón: valentía para cumplir su destino y ambición por reinar.
- Dotes y debilidades de Medea. Mujer de poderes mágicos, profundamente enamorada de Jasón, por el que lo sacrificará todo (patria, familia), pero que, al verse abandonada, mata a sus hijos.
- Atractivo de los episodios del mito para las manifestaciones literarias y artísticas, y especialmente la figura de Medea.



Pinchar para ver en grande.

Fuentes:

- [Apolonio de Rodas](#) (1996): «*Argonáuticas*». Editorial Gredos. Madrid.
- [Apolodoro](#) (1985): «*Biblioteca*». Editorial Gredos. Madrid.
- [Eurípides](#) (1985): «*Tragedias*». Editorial Gredos. Madrid.
- [Séneca](#) (1997): «*Tragedias*». Editorial Gredos. Madrid.
- [Homero](#) (1998): «*La Iliada*». CSIC. Madrid.
- [Ovidio](#) (2001): «*Cartas de las heroínas*». Ibis. Editorial Gredos. Barcelona.
- [Píndaro](#) (2002): «*Odas y fragmentos. Olímpicas/Píticas/Nemeas/Ítsmicas*». Editorial Gredos. Barcelona.
- Porfirio/Anónimos (2002): «*Vida de Pitágoras/Argonáuticas órficas/Himnos órficos*». Editorial Gredos. Madrid.

Bibliografía:

- Graves, R. (2001): «*Dioses y héroes de la Antigua Grecia*». Lumen, Barcelona.
- Grimal, P. (1981): «*Diccionario de la Mitología griega y romana*». Paidós. Barcelona.
- Suárez de la Torre, E. & Do Ceu Fialho, M. (2006): «*Bajo el signo de Medea*». Universidad de Valladolid. Valladolid.