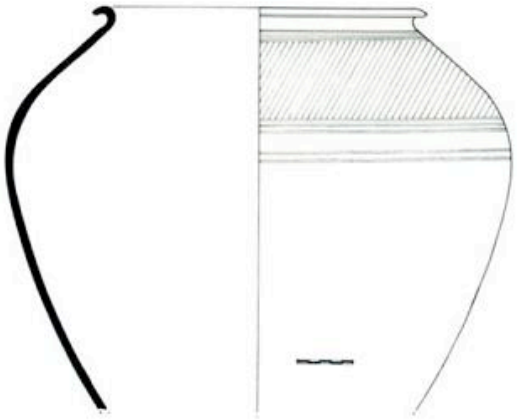
Práctica 3.1. Las fuentes auxiliares

En esta práctica se analizan una serie de fuentes auxiliares que resultan muy útiles para el estudio de las diferencias entre el mundo indígena y los conquistadores romanos. En concreto, el análisis puede desarrollarse en torno a los siguientes elementos:

1) Dos monedas de la ciudad de Calagurris (una en alfabeto ibérico y otra romana).

2) Dos inscripciones epigráficas de la ciudad de Ampurias (una prerromana en alfabeto ibérico y otra en lengua latina).

Fragmento de inscripción ibérica en mármol rosado, procedente de Ampurias (172 mm de altura x 190 de anchura. Altura de las letras: 28 mm). Tomado de M. Almagro: *«Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas»*. Barcelona, 1952.

Placa de mármol blanco, partida por la mitad, pero completa (190 mm de ancho x 148 de alto x 25 mm de grueso). L(ucius) STATORIVS / IVCVNDILLVS / IiiiiI (sevir)/ H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(evis). Traducción: *Lucio Statorio Iucundilo sevir. Aquí está enterrado: séate la tierra leve*. Tomado de M. Almagro: *«Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas»*. Barcelona, 1952.

3) Dos cerámicas utilitarias (la primera una cerámica pintada del yacimiento de "La Ulaña" (Humada, Burgos); la segunda una cerámica romana de "terra sigillata" (Herrera de Pisuerga. Foto: Javier Ayarza, Museo de Palencia).