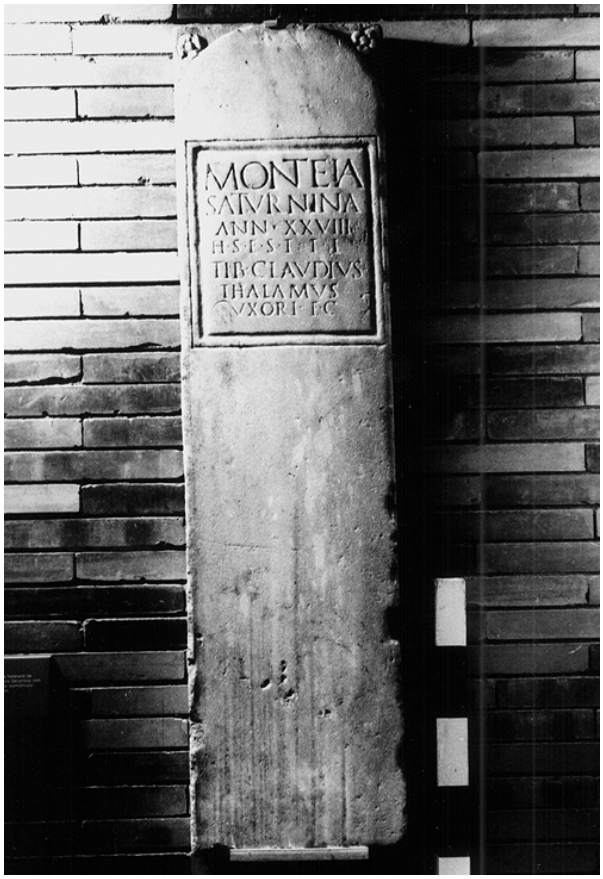
Práctica 6.2.1. La epigrafía funeraria pagana y cristiana

A lo largo del siglo IV los cristianos, imitando a los paganos, comienzan a grabar epitafios en laudas de mármol. Poco a poco se va creando un canon distinto del pagano, cosa evidente porque son distintas también las creencias. Véase el cuadro siguiente, donde se analizan los dos modelos:

MODELO PAGANO	MODELO CRISTIANO
D M S (o monumentum)	Alfa-crismón-omega o cruz
Nombre *(tria nomina-nomen unicum)*	*Nomen unicum*
Profesión / honores	*Famulus/a Dei*
Edad (+ años de servicio, etc.)	Edad estricta
Dedicante *(uxor, filius, etc.)*	
Afecto, relación: *piissimo, cum qua vixit*	
H.s.e. s.t.t.l. (+ frases filosóficas)	*Requievit in pace*
Otras circunstancias *(Ex D. D.)*	
Medidas de la tumba, etc.	
	Fecha (día, mes y era hispánica)

D M S


MONTEIA
SATVRNINA
ANN·XXVIII
TIB·CLAVDIVS
THALAMVS
VXOR·F·C

D·M