

Objetivo:

Reconocer en la actual ciudad de Cartagena la estructura y topografía de la Cartago Nova púnica y romana.

Planteamiento y desarrollo:

Tomando las fuentes literarias y los documentos epigráficos tratar de comprender la importancia estratégica y económica de la ciudad, su topografía, sus murallas y sus construcciones antiguas.

Según Estrabón:

"la ciudad de Carthago Nova, se hallaba muy bien defendida por altas murallas ello unido a su situación junto al mar, con un puerto de embarco y desembarco de primera categoría".

Otras fuentes sobre su origen y fundación:

- Teucro: Silio Itálico, Dionisio de Halicarnaso, Justino
- Fundación de Asdrúbal: Polibio, Estrabón, Diodoro de Sicilia

Fuentes de época republicana y augústea: Polibio, Livio, César, Estrabón.

Topografía púnica:

Situación

- Dificultad para establecer núcleos urbanos en el sureste peninsular (precipitaciones torrenciales, ausencia de cursos de agua permanentes, aridez...)
- Interés geoestratégico
- Sobre una península, entre el Mediterráneo y una laguna
- 5 colinas encierran el área urbana
- La ciudad se asienta en un pequeño valle que recoge el agua de esas colinas
- El núcleo se va ampliando por la falda de las colinas mediante la construcción de terrazas artificiales



Adaptación de la ciudad a los cánones romanos:

- Fuentes epigráficas
- Estos arqueológicos
- Vías de comunicación

La ciudad tardorromana y visgótica

Reflexiones finales

Referencias Bibliográficas:

- Abascal Palazón, J.M. & Ramallo Asensio, S.F. (1997): «*La Ciudad de Carthago Nova: La documentación epigráfica*». Vols. I a II. Universidad de Murcia.
- Berrocal Caparrós, M.C. & Miquel Santed, L.E. (1991-1992): «*El urbanismo romano de Carthago-Nova: Ejes viarios*», en «*Anales de Prehistoria y Arqueología*», 7-8. Pp. 189-197.
- Conde Guerri, E. (2003): «*La Ciudad Carthago Nova: La documentación literaria (inicios-Julioclaudios)*». Universidad de Murcia.
- «*Fontes Hispaniae Antiquae*». Fascículos I a VIII. Dirigidas por A. Schulten; s.v. Cartagena, Carthago Nova.
- Martín Camino, M. (1995-1996): «*Observaciones sobre el urbanismo antiguo de Carthago-Nova y su arquitectura a partir de sus condicionantes orográficos*», en «*AnMurcia*», 11-12. Pp. 205-213.
- Martínez Andreu, M. (2004): «*La topografía en Carthago Nova: Estado de la cuestión*», en «*Mastia*», 3. Pp. 11-30.
- Miquel Santed, L.E. (1987): «*El trazado viario de Carthago-Nova. Nuevos hallazgos del Decumano Máximo*», en «*Anales de Prehistoria y Arqueología*», 3. Pp. 145-151.
- Ramallo Asensio, S.F. (1985): «*Mosaicos romanos de Carthago Nova*». Consejería de Cultura y Educación de la Región de Murcia.
- Ramallo Asensio, S.F. (1998): «*El teatro romano de Cartagena*». KR.
- Ramallo Asensio, S.F. (2001): «*El programa ornamental del teatro romano de Cartagena*». Caja de Ahorros de Murcia.
- Ramallo Asensio, S.F.: «*Carthago Nova: Urbs opulentissima omnium in Hispania*», en L. Abad Casal, S. Keay & S.F. Ramallo Asensio (eds.) (2006): «*Early Roman Towns in Hispania Tarraconensis*», Journal of Roman Archaeology. Supplementary series, 62.

Bibliografía complementaria para el Seminario de Carthago Nova:

- Egea Vivancos, A. (2002): «*Características principales del sistema de captación, abastecimiento, distribución y evacuación de Carthago Nova*». *Empuries*, 53. Pp. 13-28.
- Egea Vivancos, A. (2003): «*El control del agua en época romana en el ager carthaginensis*». *Revista Arqueomurcia*, 1. Revista electrónica.
- Egea Vivancos, A. (2004): «*Ingeniería hidráulica romana en Carthago Nova: red de saneamiento: las cloacas*». «*Mastia*», 3. Pp. 71-94.
- Egea Vivancos, A. (2005): «*Fuentes literarias aplicas al estudio de la Ingeniería hidráulica romana*». «*Mastia*», 4. Pp. 87-103.
- Egea Vivancos, A.: «*Evolución urbana de la zona Morería. Ladera occidental del Cerro del Molinete (Cartagena)*». «*Mastia*», 5, 2006. Pp. 11-59.
- Egea Vivancos, A. (2011): «*Los balnea privados de Carthago Nova*», en «*Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada*», de J.M. Noguera Celdrán & M.J. Madrid Balanza (eds.). Madrid.