

### **Objetivo:**

Conocer los principios con los que Orosio compuso su “Historia contra los paganos” y la trascendencia de su obra para la posteridad.

### **Desarrollo:**

Conviene estudiar:

#### **1. Contexto histórico.**

- 1.1. El saqueo de Roma por los visigodos de Alarico, año 410, y las distintas reacciones de paganos y cristianos.
- 1.2. La recomendación de San Agustín: escribir una historia que demuestre la omnipotencia y majestad de Dios.

#### **2. Plan de la obra.**

- 2.1. Demostrar que el mundo había sufrido más desgracias antes del advenimiento de Cristo, que después de la difusión del cristianismo.
  - 2.2. Los emperadores del siglo V, ya cristianos, están imbuidos por la gracia divina y ayudan mejor al género humano.
  - 2.3. Los bárbaros no son enemigos de Roma: aceptan la verdadera fe y la superior civilización romana.
3. Por eso escribe una historia desde el origen de los tiempos y que comprende todos los pueblos conocidos por los romanos, que se convierte en la “primera historia universal providencialista”, puesto que el hombre cumple en la tierra los designios de Dios, que todo lo sabe.
4. La historia está “distorsionada”, porque se redacta en función de las desgracias y calamidades. Esta distorsión se aprecia en la propia estructura: seis libros relatan la historia hasta el advenimiento de Augusto: sólo uno se ocupa de los hechos sucedidos desde entonces hasta el año 416 d.C. Evidentemente, ocurren muchas más desgracias antes del nacimiento de Cristo que a partir de su predicación y muerte.
5. **Trascendencia.** Por su carácter sintético, su relato cronológico y universal fue:
- 5.1. Un manual cómodo y útil para la comunidad cristiana.
  - 5.2. Traducido al Inglés, Árabe e Italiano en la Edad Media.
  - 5.3. Fue el libro de historia más copiado durante la Edad Media.

### **Referencias Bibliográficas:**

- Bodelón García, S.: «*Orosio: una Filosofía de la Historia*». «*Memorias de historia antigua*», 18. Pp. 59-80.
- Jiménez Vicente, M.C. (1993): «*La razón de estado en Alfonso X el sabio: Paulo Orosio en la Primera Crónica General*». Valladolid.
- Martínez Caverro, P. (1988): «*El pensamiento histórico y antropológico de Orosio*». Murcia.
- Orosio Paulo (1982): «*Historias. Introducción, traducción y notas*». De Eustaquio Sánchez Salor. Editorial Gredos. Madrid.