

**MODELO GUÍA DOCENTE**

**2. INFORMACIÓN DE TITULACIONES**

2.3. Descripción de la Asignatura

**INDICE**

- I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA.
- II. CONOCIMIENTOS PREVIOS.
- III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA.
- IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS.
- V. ORGANIZACION DOCENTE DE LA ASIGNATURA.
  - V.1. Temario de la Asignatura.
  - V.2. Actividades Tutoradas.
  - V.3. Actividades de Evaluación.
  - V.4. Calendario de la asignatura.
- VI. METODOS DE EVALUACION.
- VII. BIBLIOGRAFIA.

**I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Asignatura</b>	Historia Antigua de la Península Ibérica
<b>Código</b>	
<b>Departamento</b>	Ciencias Históricas
<b>Área</b>	Historia Antigua
<b>Tipo</b>	Obligatoria
<b>Curso/Cuatrimstre</b>	2º/2º
<b>Créditos BOE/Horas ECTS</b>	6/150 Horas de Trabajo Alumno
<b>Idioma de impartición</b>	ESPAÑOL
<b>Profesor Responsable</b>	José Luis Ramírez; ramirezj@unican.es

**II. CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Ninguno específicamente, aunque sería deseable conocer la estructura básica de la lengua latina y conocimiento, a nivel de lectura, de inglés y/o francés

**III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA**

<b>Objetivos generales</b>	<b>Competencias</b>
<p>Saber los conceptos fundamentales para entender la historia de la Península Ibérica en la edad antigua.</p> <p>Saber qué pueblos ocuparon su espacio antes de la presencia romana</p> <p>Conocer el interés de pueblos extranjeros (fenicios, griegos, cartagineses, romanos y bárbaros) por la Península Ibérica</p> <p>Conocer el proceso de la conquista y ocupación romana.</p> <p>Conocer y comprender el concepto de “aculturación” en sus más variadas manifestaciones</p> <p>Conocer los efectos de la implantación romana en los aspectos económicos y urbanísticos</p> <p>Conocer y comprender la importancia de las creencias religiosas, especialmente la difusión del cristianismo como religión monoteísta que suplantó las creencias politeístas anteriores</p> <p>Conocer las manifestaciones culturales de los hispano-romanos</p> <p>Conocer y valorar los efectos de dicha aculturación, incidiendo especialmente en las pervivencias actuales</p>	<p>Expresar coherente y correctamente, oralmente y por escrito, cualquier evento de la historia antigua.</p> <p>Analizar cualquier documento (escrito o arqueológico) para elaborar a continuación una síntesis de su contenido y valor histórico</p> <p>Explicar con fluidez, y con el vocabulario técnico apropiado, cualquiera de los sucesos y procesos de la edad antigua.</p> <p>Aplicar la capacidad crítica para discernir las diferencias entre nuestra civilización y cualquier otra (en este caso, la romana).</p> <p>Manejar los repertorios básicos de fuentes y bibliografía (por el procedimiento tradicional y por medio de las TIC) conducentes al conocimiento de la edad antigua.</p> <p>Utilizar con discernimiento crítico fuentes y bibliografía que posibiliten el conocimiento de cualquier evento o aspecto de la antigüedad.</p> <p>Realizar un trabajo en equipo sobre un tema que requiera un estudio interdisciplinar.</p> <p>Elaborar un informe técnico sobre cualquier documento que así lo requiera.</p> <p>Capacidad para aplicar la metodología básica de la investigación científica</p>

**IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO**

<b>6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura</b>		
<b>HORAS PRESENCIALES:</b>	<b>CM</b> 20	<b>CT</b> 36 (+4)
	<b>CM</b> 1,5	<b>CT</b> 2,5
<b>HORAS NO PRESENCIALES:</b>	<b>AT</b> 30	<b>AI</b> 60
	<b>AT</b> 2,5	<b>AI</b> 3,5
Horas trabajo alumno/semana = 8,4		

## V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

### V.1. Temario de la Asignatura

#### **MODULO 1. CONCEPTOS BÁSICOS**

- 1.1. La estructura urbanística
- 1.2. La expresión conceptual: diferencias de contenido semántico entre términos formalmente iguales en latín y español

#### **MODULO 2. LA PENETRACIÓN ROMANA EN HISPANIA**

- 2.1 Las Guerras Púnicas y la creación de las dos primeras provincias de Hispania
- 2.2. Las Guerras Celtibérico-lusitanas
- 2.2. Las Guerras Civiles y sus efectos
- 2.4 Las Guerras Cántabras y la reorganización administrativa

#### **MODULO 3. LA PAX ROMANA Y LA “IMAGEN” DE LOS PUEBLOS PRERROMANOS**

- 3.1 Los hitos más significativos de la “pax romana”: cronología
- 3.2 La “imagen” que proyectan los escritores romanos de los pueblos indígenas

#### **MODULO 4. ECONOMÍA, SOCIEDAD Y ADMINISTRACIÓN DE LA HISPANIA ROMANA**

- 4.1. La integración de la economía de los pueblos prerromanos en la economía romana.
- 4.2. Las diferencias entre la sociedad indígena y la sociedad romana
  - 4.2.1. La jerarquía romana: ciudadanos, *peregrini*, libertos y esclavos.
  - 4.2.2. Los factores de promoción social.
  - 4.2.3. La onomástica, factor jurídico-social.
- 4.3. La evolución de la administración desde la época republicana a la bajo-imperial
  - 4.3.1. Las provincias
  - 4.3.2. Las “ciudades”: el proceso de “urbanización” y de “municipalización”

#### **MODULO 5. LA CULTURA MATERIAL EN LA HISPANA ROMANA**

- 5.1. El urbanismo y el sistema de comunicaciones
- 5.2. Los objetos de la vida cotidiana.

#### **MODULO 6. LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS Y CULTURALES EN LA HISPANIA ROMANA**

- 6.1. La difusión de la religión romana.
- 6.2. Las creencias indígenas: pervivencia y sincretismo.
- 6.3. La difusión de otros cultos no romanos, pero bien conocidos en las provincias imperiales (especialmente las religiones místicas).
- 6.4. La difusión del cristianismo
- 6.5. La cultura: principales escritores de origen hispano

**MODULO 7. HISPANIA EN EL SIGLO V d. C. Y EL LEGADO DE ROMA.**

- 7.1. La penetración e instalación de los bárbaros en Hispania.
- 7.2. Estructuras hispano-romanas que pervivieron y coexistieron con los bárbaros
- 7.3. El legado de Roma.

**V.2. Actividades Tutoradas**

**MÓDULO 1. SEMINARIO: LA ADMINISTRACIÓN DEL ESPACIO POR LOS ROMANOS Y POR LOS INDÍGENAS.**

Comparación entre el mapa de pueblos prerromanos y los “Conventos Jurídicos”

**MÓDULO 2. PRÁCTICAS Y SEMINARIOS**

Práctica 1ª. Textos y mapas sobre la 2ª Guerra Púnica

Seminario 1º: Vídeo sobre Tartesos y la cultura tartésica

Práctica 2ª: Textos y mapas sobre Celtíberos y Lusitanos

Seminario 2º: Viriato

Práctica 3ª: Textos sobre las “Guerras Civiles”

Seminario 3º: El Ibérico: su alfabeto, las lenguas a las que sirve de soporte y su problemática.

Práctica 4ª: textos sobre las “Guerras Cántabras”

Seminario: Vídeo sobre los Cántabros.

**MODULO 3. PRÁCTICAS Y SEMINARIO.**

Práctica 1ª. Las fuentes auxiliares

Práctica 2ª: Textos sobre la “imagen de los pueblos prerromanos”

Seminario: Las Laudes Hispaniae

**MODULO 4. PRÁCTICAS Y SEMINARIOS**

Práctica 1ª: Mapas y textos sobre la Economía y Sociedad de la Hispania romana

Seminario 1º: La Lex Metalli Vipascensis

Práctica 2º: Leyes municipales y textos sobre la concesión de ciudadanía romana

Seminario 2º: Las ciudades cántabras y las ciudades vasconas

**MODULO 5. PRÁCTICA Y SEMINARIOS**

Práctica: Análisis de textos, planos y mapas sobre urbanismo y red de comunicaciones

Seminario 1º: Vitrubio y los fundamentos de la urbanística y estética clásica.

Seminario 2º: La cerámica como fuente auxiliar

**MODULO 6. PRÁCTICAS Y SEMINARIOS**

Práctica 1ª: Textos y mapas sobre las creencias religiosas

Seminario 1º: Las creencias en Lusitania y Mérida

Práctica 2ª: Textos relativos a las manifestaciones culturales

Seminario 2ª: La Historia Universal de Orosio

**MODULO 7. PRÁCTICA Y SEMINARIO**

Práctica: La idea de Hispania desde Roma a Felipe II

Seminario: El cristianismo transmisor de la cultura clásica.

**V.3. Actividades de Evaluación**

Será necesario el seguimiento continuo de la asignatura, de manera que se valorará el trabajo continuo del alumno. Además se hará una prueba final que contendrá una parte teórica y otra práctica.

En todo caso para poder realizar la prueba final será preceptivo haber entregado previamente los siguientes trabajos:

- 2 ensayos individuales sobre los vídeos de los seminarios del Módulo 2
- Preparación, exposición y debate en clase de un seminario. A tal fin, el profesor dividirá los seminarios entre grupos de alumnos, de manera que todos participen en la elaboración de uno de ellos, que deberá exponerse y debatirse en presencia de todo el curso. De dicho seminario el “grupo correspondiente”, entregará un esquema con los puntos principales y la bibliografía manejada.

Los ensayos y el seminario podrán sumar hasta 4 puntos (2 para los ensayos y 2 para el seminario), puntuación que el alumno conocerá antes de presentarse a la prueba final.

La prueba final, consistirá, como se ha dicho ya, en un ejercicio escrito con una primera parte teórica y otra práctica, que se podrá valorar hasta 6 puntos (2,4 la teoría y 3,6 la práctica). Será requisito necesario para superar la asignatura obtener un mínimo de 2,5 puntos en esta prueba.

A la calificación obtenida en la prueba final se sumará la obtenida en los trabajos realizados y entregados a lo largo del curso, con lo que se obtendrá la calificación final y definitiva.

En el caso de obtener en la prueba final menos de 2,5 puntos, no se sumará la calificación conseguida con los trabajos entregados durante el curso, pero dicha puntuación se conservará y podrá ser acumulada en la prueba extraordinaria de septiembre.

V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
<b>Semana 1</b>	Módulo 1: 2 h.	2		4 (3 + 1)
<b>Semana 2</b>	Módulo 2: 1 h.	2	3,5 (1,5 + 2)	4 (1,5 + 2,5)
<b>Semana 3</b>	Módulo 2: 1 h.	3	3 + *	4 (1,5 + 2,5)
<b>Semana 4</b>	Módulo 2: 1 h.	3	1,5 + *	4 (1,5 + 2,5)
<b>Semana 5</b>	Módulo 2: 2 h.	2	3,5 (1,5 + 2)	4 (3 + 1)
<b>Semana 6</b>	Módulo 3: 2 h.	2	3	4 (3 + 1)
<b>Semana 7</b>	Módulo 3: 1 h.	3	1,5 + *	4(1,5 + 2,5)
<b>Semana 8</b>	Módulo 4: 1 h.	3	1,5 + *	4 (1,5 + 2,5)
<b>Semana 9</b>	Módulo 4: 2 h.	2	1,5 + *	4 (3 + 1)
<b>Semana 10</b>	Módulo 5: 2 h.	2	3	4 (3 + 1)
<b>Semana 11</b>	Módulo 5: 1 h.	3	**	4 (1,5 + 2,5)
<b>Semana 12</b>	Módulo 6: 2 h.	2	3	4 (3 + 1)
<b>Semana 13</b>	Módulo 6:	4	1,5 + **	4
<b>Semana 14</b>	Módulo 7: 2 h.	2	7,5 (1,5 + 6*)	4 (3 + 1)
<b>Semana 15</b>				
<b>TOTAL HORAS</b>	20	36 (+ 4)	34	56

No se planifica la SEMANA 15, porque hay fiestas oficiales que la dejan inhábil.

Las 4 horas que se suman a las ACTIVIDADES TUTORADAS son las previstas para el desarrollo de la Prueba Final

Los asteriscos significan los seminarios que se impartirán a lo largo del curso. Cada grupo preparará uno y empleará en su preparación 6 horas (las que figuran en la semana 14, pero que cada grupo empleará en la semana que le corresponda).

En las Actividades Independientes se han sumado las horas que destinarán a estudiar el contenido de las clases magistrales (primer guarismo entre paréntesis) y las que destinarán a los demás trabajos de la asignatura: preparación de prácticas y de la prueba final (segundo guarismo entre paréntesis).

## VI. METODOS DE EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	%
Evaluación Continua (Actividades de Aprendizaje)	40
Examen Final	60
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
<b>Observaciones:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La evaluación total se valorará sobre 10 puntos.</li> <li>2) Cada Ensayo puede sumar 1 punto (máximo) y el Seminario puede sumar 2 puntos</li> <li>3) Para hacer el Examen Final hay que entregar los 2 Ensayos y haber preparado en equipo el Seminario que se expondrá oralmente ante el resto del curso. Es materia del examen final todo el temario (V.1.) así como los Seminarios puesto que forman parte del contenido de la asignatura (V.2).</li> <li>4) El Examen Final puede sumar hasta 6 puntos. Hay que obtener al menos 2,5 para que se puedan sumar las calificaciones de los trabajos mencionados en el punto anterior.</li> </ol>	

## VII. BIBLIOGRAFIA

### A/ Manuales Generales de la asignatura:

BELTRÁN, F. y MARCO, F., *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza, 1987. (mapas 42-48, 50, 56-63 y 67-71).

MOURE, A., SANTOS J., ROLDÁN J.M., *Manual de Historia de España. I: Prehistoria. Historia Antigua*, Madrid 1991

#### I.- República y el Alto Imperio:

Historia de España, Ed. Gredos.

MONTENEGRO, A.; BLÁZQUEZ, J. M. y SOLANA, J. M., Vol. 3, *España Romana, (218a.C.-409d.C.)*, Madrid, 1986.

KEAY, S.J., *Hispania Romana*, AUSA, Sabadell, 1990

#### II.- Bajo Imperio:

ARCE MARTÍNEZ, J., *El último siglo de la España Romana*, Alianza, Madrid, 1984.

#### III.- Bibliografía de consulta:

AJA, J. R. et alii, *Los Cántabros de la antigüedad. La Historia frente al Mito*. Pub. De la Universidad de Cantabria, Santander, 2008



BLÁZQUEZ, J. M. et alii, *Hispania Romana*, vol. 2, Cátedra, Madrid, 1978.

CARO BAROJA, J., *Los pueblos de España*, 2 vols., Istmo, Madrid, 1976.

GARCÍA Y BELLIDO, A., *España y los españoles hace dos mil años según la Geografía de Estrabón*, Madrid, Espasa-Calpe 1968 (Col. Austral, nº 515).

GARCÍA Y BELLIDO, A., *Veinticinco estampas de la España Antigua*, Madrid, Espasa-Calpe 1977 (Col. Austral, nº 1375).

GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., *Los Cántabros*, Santander, 1997

JORDÁ, J. y BLAZQUEZ, J. M., *Historia del Arte Hispánico I: La Antigüedad*, Alhambra, Madrid, 1978.

PASTOR MUÑOZ, M. *Viriato*,

VV.AA., *Las raíces de España*, Gómez Tabanera, J. M. (Ed.), Instituto Español de Arqueología Aplicada, Madrid, 1967.

IV.- Síntesis sobre el legado de Roma.

*El legado de Roma*

*La aportación romana a la formación de Europa: naciones, lenguas y culturas* (G. Bravo Castañeda y R. González Salinero, edd.), Madrid, 2005

V.- Otros instrumentos de consulta recomendada.

*Diccionario del Mundo Clásico* (Editorial Labor)

*Diccionario abreviado de la literatura clásica* (M. C. Howaltson), Madrid, 1991

*Diccionario de personajes históricos griegos y romanos* (J. Martínez Pinna et alii), Madrid, 1998.

