

Facultad de Filosofía y Letras

Grado en Historia

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Introducción a la Antropología Social y Cultural

Curso Académico 2009–2010

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Título/s	Grado en Historia (B)
Centro	Facultad de Filosofía y Letras
Módulo / materia	MATERIA ANTROPOLOGÍA
Código y denominación	G26 Introducción a la Antropología Social y Cultural
Créditos ECTS	6
Curso / Cuatrimestre	CUATRIMESTRAL (1)
Web	
Idioma de impartición	Español
Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Área de conocimiento	ANTROPOLOGIA SOCIAL
Grupo docente	
Profesor responsable	JOSE ELOY GOMEZ PELLON
E-mail	jose.gomezp@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (145)
Otros Profesores	

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos generales exigidos para ingresar en la titulación.

## 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias genéricas	Nivel
Razonamiento crítico y creativo. El/la estudiante sabrá desarrollar sus propias valoraciones a partir de una reflexión sistemática sobre los fundamentos en los que se asientan las ideas, juicios y acciones, y las consecuencias de las acciones propias y ajenas. Igualmente, sabrá desarrollar de modo sistemático enfoques originales en la realización de las tareas y proyectos académicos y profesionales.	1
Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas. El/la estudiante utilizará conceptos para identificar, describir y definir realidades complejas y sabrá distinguir las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios significativos y establecer relaciones con elementos externos a la situación planteada para proponer una resolución de forma efectiva.	1
Competencias específicas	Nivel
Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos. El/la estudiante conocerá y comprenderá el desarrollo de la Historia como disciplina y de los fundamentos y metodologías que la definen. Asimismo, conocerá, analizará y comprenderá las distintas formas de entender, construir e interpretar el pasado, los conceptos y teorías de las ciencias históricas y sociales y cómo el debate historiográfico se forma y está relacionado con los acontecimientos y temas de la actualidad.	1
Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción. El/la estudiante comprenderá la complejidad que entraña la reconstrucción del pasado, y la problemática y la diversa naturaleza de los testimonios históricos.	1

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Conocimiento de los fundamentos teóricos necesarios para discernir la especificidad de una cultura.

Visión comprensiva de la diversidad cultural.

Adquisición de la metodología característica del trabajo antropológico.

## 4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Comprender las bases de la diversidad cultural.

Relativizar las diferencias culturales

Entender el significado simbólico de la cultura.

Saber que existe una profunda relación entre los distintos elementos de la cultura.

Advertir la importancia del cambio social y cultural.

Entender que la cultura está conformada a partir de normas, valores y creencias.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE(A)	
· Teoría (TE)	36
· Prácticas en Aula (PA)	24
· Prácticas de Laboratorio (PL)	0
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO(B)	
· Tutorías (TU)	6
· Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>67,5</b>
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
· Trabajo en grupo (TG)	15
· Trabajo autónomo (TA)	67,5
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>82,5</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>150</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA									
CONTENIDOS		TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA	Semana
1	<b>LA ANTROPOLOGÍA SOCIO-CULTURAL Y SUS MÉTODOS.</b> 1.1 El lugar de la antropología social en el sistema de las ciencias. 1.2 Antropología, antropología social y antropología cultural. 1.3 Génesis y consolidación de la antropología social 1.4. Paradigmas y enfoques. 1.5 Metodología. 1.6 La comparación intercultural 1.7 La antropología aplicada.	6	4		1	0,25	2,5	7,5	2,5
2	<b>EL CONCEPTO DE CULTURA.</b> 2.1 El concepto de cultura. 2.2 Características de la cultura. 2.3 Etnocentrismo y relativismo cultural. 2.4 Lenguaje y cultura 2.5 Naturaleza vs. cultura. 2.6 Adaptaciones culturales. 2.7 Contextos de la cultura. 2.8 Cultura y sociedad.	6	4		1	0,25	2,5	7,5	2,5
3	<b>ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA.</b> 3.1 Presupuestos teóricos. 3.2 Sociedades y acceso a los recursos. 3.3 La conversión de los recursos. 3.4 La distribución de bienes y servicios. 3.5 Comercio y mercados. 3.6 El intercambio y el dinero. 3.7 Economías formales e informales en las sociedades actuales. 3.8 El debate sobre el desarrollo.	6	4		1	0,25	2,5	7,5	2,5
4	<b>ANTROPOLOGÍA DE LA FAMILIA Y EL PARENTESCO.</b> 4.1 El matrimonio y la polémica sobre su universalidad. 4.2 La morfología del matrimonio. 4.3 El precio de la novia y la dote. 4.4 Restricciones al matrimonio: la cuestión del tabú del incesto. 4.5 Otras restricciones. 4.6 La familia. 4.7 La familia extensa. 4.8 Modelos de residencia. 4.9 El parentesco y su estructura. 4.10 La filiación y sus tipos. 4.11 La terminología del parentesco.	6	4		1	0,25	2,5	7,5	2,5
5	<b>ANTROPOLOGÍA POLÍTICA.</b> 5.1 Sociedades y cambio social. 5.2 Las sociedades de cazadores-recolectores. 5.3 Las sociedades tribales. 5.4 Los "grandes hombres". 5.5 Las jefaturas. 5.6 Estados tradicionales y Estados modernos 5.7 Los conflictos y su resolución.	6	4		1	0,25	2,5	7,5	2,5

	5.8 Las resoluciones fallidas: conflictos, disputas y guerras. 5.9 Políticas globales y culturas locales.								
6	ANTROPOLOGÍA DE LAS CREENCIAS. 6.1 El planteamiento teórico. 6.2 Animismo y animatismo. 6.3 Magia y superstición. 6.4 Religión. 6.5 Religiones arcaicas y religiones universales 6.6 Rituales. 6.7 Mitología. 6.8 Religión y cambio cultural. 6.9 Religiones y conflictos.	6	4		1	0,25	2,5	7,5	2,5
7	Trabajo del alumno y evaluación							22,5	3
8	La recuperación de aquellas sesiones que no puedan ser impartidas por el profesor, debido a razones de fuerza mayor, tendrá lugar en las horas habilitadas para ello.								Nota
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>36</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>15</b>	<b>67,5</b>	
Esta organización tiene carácter orientativo.									

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PL	Horas de prácticas de laboratorio
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo

7. METODOS DE EVALUACION														
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%										
Evaluación continua	Otros	Sí	Sí	40										
<table border="1"> <tr><td>Calif. mínima</td><td>5</td></tr> <tr><td>Duración</td><td></td></tr> <tr><td>Fecha realización</td><td>Enero y febrero</td></tr> <tr><td>Condiciones recuperación</td><td></td></tr> <tr><td>Observaciones</td><td></td></tr> </table>		Calif. mínima	5	Duración		Fecha realización	Enero y febrero	Condiciones recuperación		Observaciones				
Calif. mínima	5													
Duración														
Fecha realización	Enero y febrero													
Condiciones recuperación														
Observaciones														
Examen final	Examen escrito	Sí	Sí	60										
<table border="1"> <tr><td>Calif. mínima</td><td>0</td></tr> <tr><td>Duración</td><td></td></tr> <tr><td>Fecha realización</td><td>Final de curso</td></tr> <tr><td>Condiciones recuperación</td><td></td></tr> <tr><td>Observaciones</td><td></td></tr> </table>		Calif. mínima	0	Duración		Fecha realización	Final de curso	Condiciones recuperación		Observaciones				
Calif. mínima	0													
Duración														
Fecha realización	Final de curso													
Condiciones recuperación														
Observaciones														
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>										
<b>Observaciones</b>														
<p>Los alumnos que falten a más del 20% de las clases deberán realizar trabajos compensatorios y tendrán derecho a realizar una prueba final de la totalidad de la asignatura.            La asistencia y la participación activa en clase representarán hasta un 15 % de la calificación final.            La realización de los trabajos indicados por el profesor supondrá hasta un 25% de la calificación final.            Por tanto, ambos apartados, en su conjunto, podrán llegar al 40% de la calificación.            Para aquéllos que participen en la evaluación continua (asistencia como mínimo al 80% de las clases) habrá, al menos, un examen parcial, de carácter liberatorio, que hará media aritmética con el examen final. El incumplimiento del requisito de asistencia determinará la pérdida de efectividad del examen parcial.</p>														
<b>Observaciones para alumnos a tiempo parcial</b>														

8. BIBLIOGRAFÍA
<b>BASICA</b>
Aguirre Baztán, A. (ed.) 1997. Cultura e identidad cultural. Introducción a la antropología. Barcelona: Bardenas.
Bohannon, P. 1992. Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural. Madrid: Akal.
Harris, M., 1991. Introducción a la antropología general. Madrid: Alianza.
Hoebel, E. A.; Weaber, T., 1985. Antropología y experiencia humana. Barcelona: Omega.
Kottak, C. P. 2008. Antropología. Una exploración de la diversidad humana. Madrid: McGraw–Hill.
Lisón Tolosana, C. (Ed.), 2008. Introducción a la Antropología Social y Cultural. Madrid: Akal.
Aguirre Baztán, A.. (Ed.), 1995. Etnografía. Metodología cualitativa de la investigación sociocultural. Barcelona: Editorial Boixareu–Marcombo.
<b>COMPLEMENTARIA</b>

ÁLVAREZ MUNÁRRIZ, L. (Ed.), La conciencia humana: perspectiva cultural. Barcelona, 1992: Anthropos.
BALANDIER, G., El poder en escena. De la representación del poder al poder de la representación. Barcelona, 1994: Piados.
DOUGLAS, M. (1966), Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Madrid, 1973: Siglo XXI.
DUMONT, L., Ensayos sobre el individualismo. Una perspectiva antropológica sobre la ideología moderna. Madrid: Alianza.
DURKHEIM, E. (1912), Las formas elementales de la vida religiosa. Buenos Aires, 1999: Schapire.
EVANS-PRITCHARD E. E., Los nuer. Barcelona, 1977: Anagrama.
EVANS-PRITCHARD, E.E. (1937), Brujería, magia y oráculos entre los Azande. Barcelona, 1976: Anagrama.
FOX, R., La lámpara roja del incesto. Los orígenes de la mente y la sociedad. México, 1990: Fondo de Cultura Económica.
GADAMER, H. G. (1975), Verdad y método. Salamanca, 1984: Ed. Sígueme.
GEERTZ, C. (1973), La interpretación de las culturas. México, 1987: Gedisa.
GOODY, J., La domesticación del pensamiento salvaje, Barcelona, 1977. Paidós.
LEVI-STRAUSS, C., Las estructuras elementales del parentesco. Barcelona, 1988: Planeta Agostini.
LIENHARDT, G. (1961), Divinidad y experiencia. La religión de los Dinka. Madrid, 1989: Akal.
LISÓN TOLOSANA, C., Antropología: horizontes míticos. Zaragoza, 2008: Prensas Universitarias de Zaragoza.
MALINOWSKI, B., 1923. Los argonautas del Pacífico Occidental, Planta Agostini, 1993.
MAUSS, M., Sociología y antropología. Madrid, 1971: Taurus.
SAHLINS, M., Las sociedades tribales. Barcelona, 1977: Labor.
SAHLINS, M., La economía de la Edad de Piedra. Madrid, 1977: Akal.
SEGALÉN, M., Antropología histórica de la familia, Madrid, 1992: Taurus.
SERVICE, E. R., Los cazadores. Barcelona, 1979: Labor.
TURNER, V. (1967), La selva de los símbolos. Madrid, 1991: Siglo XXI.
WOLF, E., Europa y la gente sin historia. México, 1987: Fondo de Cultura Económica.

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACION	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

Comprensión escrita	Sí
Comprensión oral	Sí



Expresión escrita	Sí
Expresión oral	Sí
Sólo inglés	No
Observaciones	