

Henry Purcell (1659-1695). «*Dido y Eneas*» (1689) (Aria: Lamento de Dido).



**Recitativo**

- Thy hand, Belinda; darkness shades me.  
(Tu mano, Belinda; me envuelven las sombras).
  
- On thy bosom let me rest.  
(Déjame descansar en tu pecho).
  
- More I would, but Death invades me.  
(Cuánto más no quisiera, pero me invade la Muerte).
  
- Death is now a welcome guest.  
(La Muerte es ahora una invitada bien acogida).

**Aria**

- When I am laid, am laid in earth  
(Cuando descanse en la tierra)
  
- may my wrongs créate  
(mis errores no deberán)
  
- no trouble, no trouble in thy breast.  
(preocupar tu corazón).
  
- When I am laid, am laid in earth,  
may my wrongs create  
no trouble, no trouble in thy breast;

- Remember me, remember me,  
(Recuérdame, recuérdame,)

but ah! forget my fate.  
(pero, ¡ay! Olvida mi destino).

Remember me,  
But ah! forget my fate.

Remember me, remember me,  
But ah! forget my fate.

Remember me,  
But ah! forget my fate.

### **Coro**

- Tú, Cupido, vienes alicaído  
y esparces rosas sobre su tumba.  
Dulces, dulces.  
Dulces y tiernas  
como su corazón.  
Vela por ella, vela por ella.  
Por ella.  
Y nunca, nunca.  
No partas nunca.