

Eduardo Chillida representa una referencia artística de primera magnitud en la escultura contemporánea. Mediante un avezado empleo en muchas ocasiones de simples formas geométricas ha conseguido composiciones de indudable belleza y representatividad.

En el Museo Chillida-Leku su obra está expuesta de modo permanente repartida entre el jardín exterior y el caserío Zabalaga, que alberga las obras de menor formato realizadas en acero corten, alabastro, granito, terracota, yeso, madera o papel.

La pieza de la fotografía se encuentra en el Museo y se pretende idealizar su representación en una perspectiva caballera de ángulo $f=135^\circ$ y coeficiente de reducción $m=0,75$ a escala E 1/10.

Para ello partiremos de un prisma de $1,20 \times 1,60 \text{ m}^2$ en la base y una altura de $0,80 \text{ m}$. con los dos cilindros centrados en las caras laterales y de directriz circular de $0,30 \text{ m}$. de diámetro.

Supondremos retirada la mitad superior del prisma y el cilindro que aparece suelto.

Se colocará partiendo con el lado menor de la base coincidente con el eje X levantándolo hasta una altura de $0,60 \text{ m}$. sin despegarse del plano ZOY y manteniendo el lado opuesto de la base sobre el plano horizontal XOY.



Examen de Dibujo Técnico E.U. Ingeniería Técnica Minera Torrelavega Junio 2.007

Número	Nombre			Grupo	Calificación
Ejercicio 3.4	Escala	TECNICAS DE REPRESENTACION GRAFICA	Fecha	Tiempo	Puntuación
		GRADO EN INGENIERIA DE LOS RECURSOS MINEROS Y ENERGETICOS UNIVERSIDAD DE CANTABRIA			