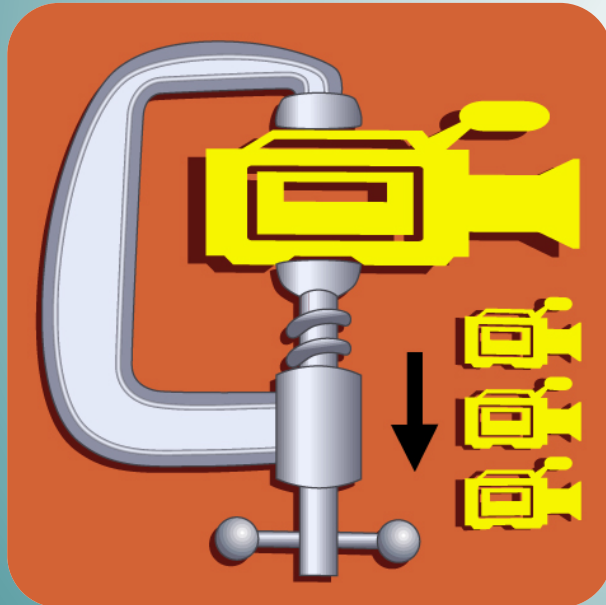


Compresión de Vídeo

Tema 2.4. Interpredicción en el H.264



Juan A. Michell Martín
Gustavo A. Ruiz Robredo

Departamento de Electrónica y Computadores

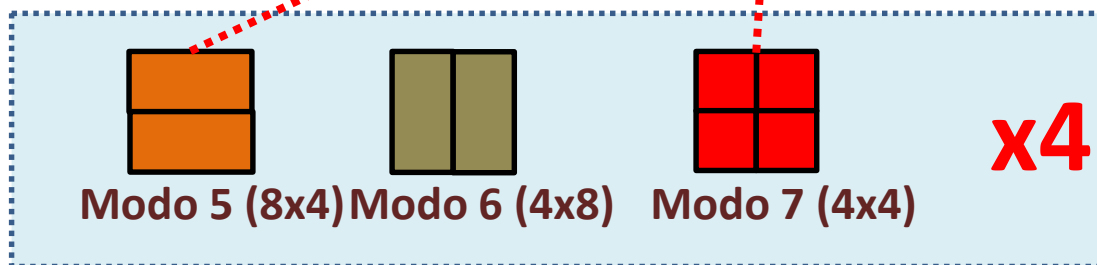
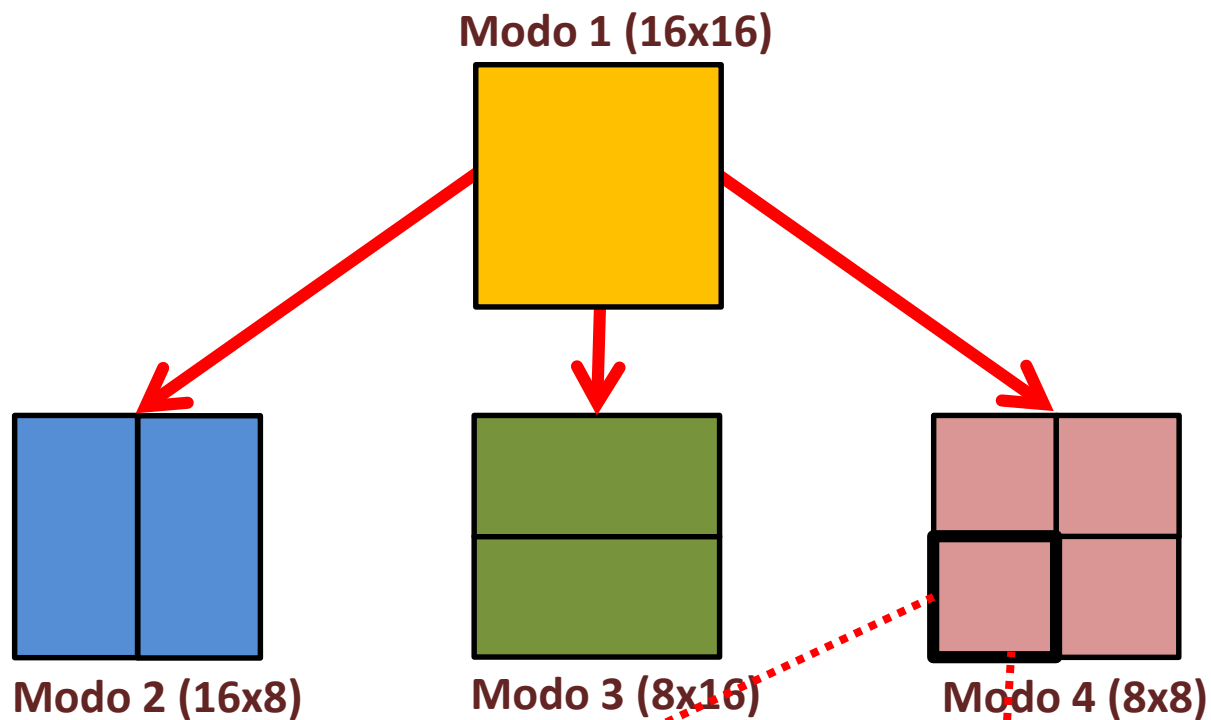
Este tema se publica bajo Licencia:

[Creative Commons BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

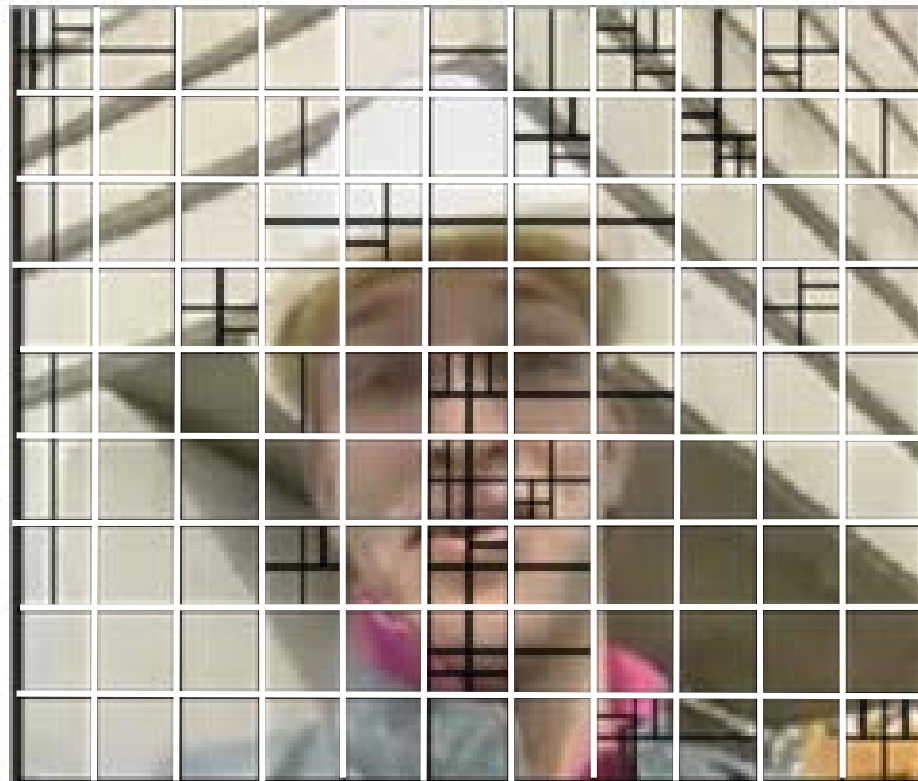
INTRODUCCIÓN

- La interpredicción o predicción *Inter* crea un modelo de predicción a partir de una o más *frames* previamente codificadas usando una técnica conocida como *variable block size motion estimation* o VBSME.
- A diferencia de los anteriores estándares, el H.264 incluye un rango de bloques de diferente tamaño que varían desde 16x16 hasta 4x4 siguiendo una estructura jerárquica:
 - Modo 1: 16x16
 - Modo 2: 16x8
 - Modo 3: 8x16
 - Modo 4: 8x8
 - Modo 5: 8x4
 - Modo 6: 4x8
 - Modo 7: 4x4
- La extrapolación de las muestras luma permite realizar estimaciones de los vectores de movimiento con resoluciones de $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$ píxeles.

Partición de los subbloques



- Para cada MB 16x16, se evalúan todos los posibles modos:
 - Bloques de mayor tamaño son convenientes para zonas con movimientos homogéneos .
 - Bloques de menor tamaño son útiles en zonas detalladas o con movimientos rápidos.



Efecto del tamaño del bloque

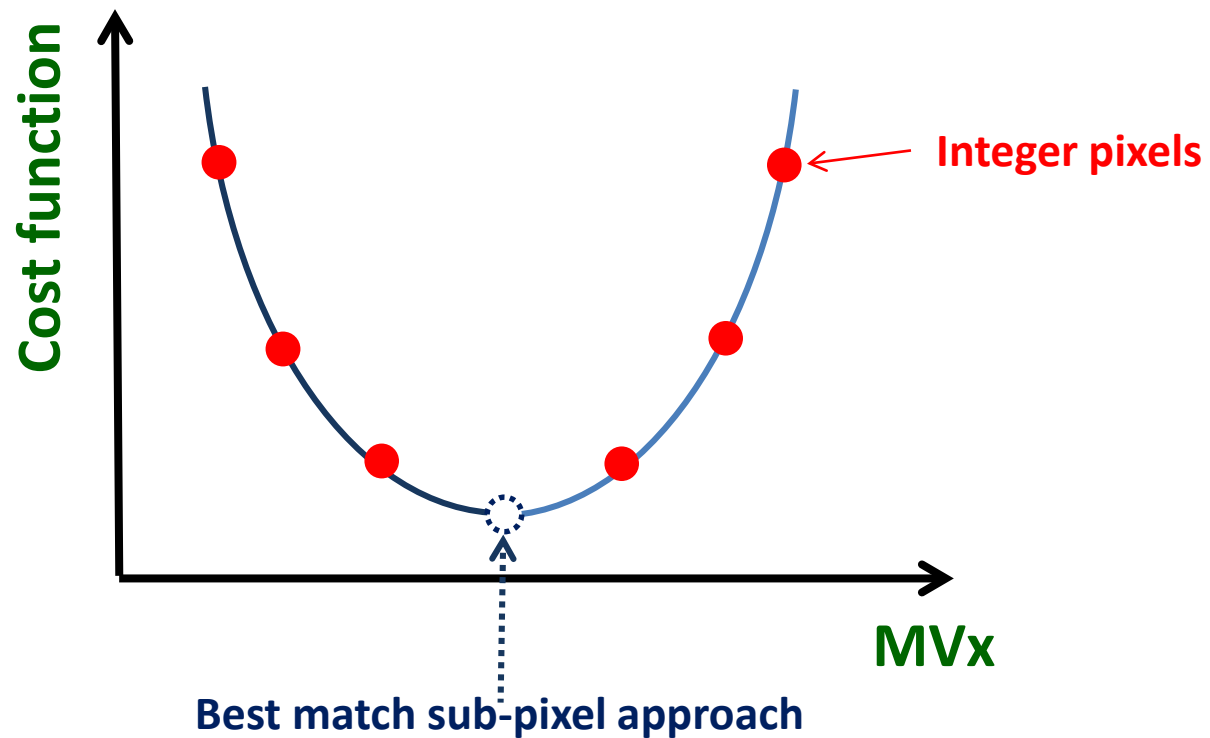
Pequeño

Original

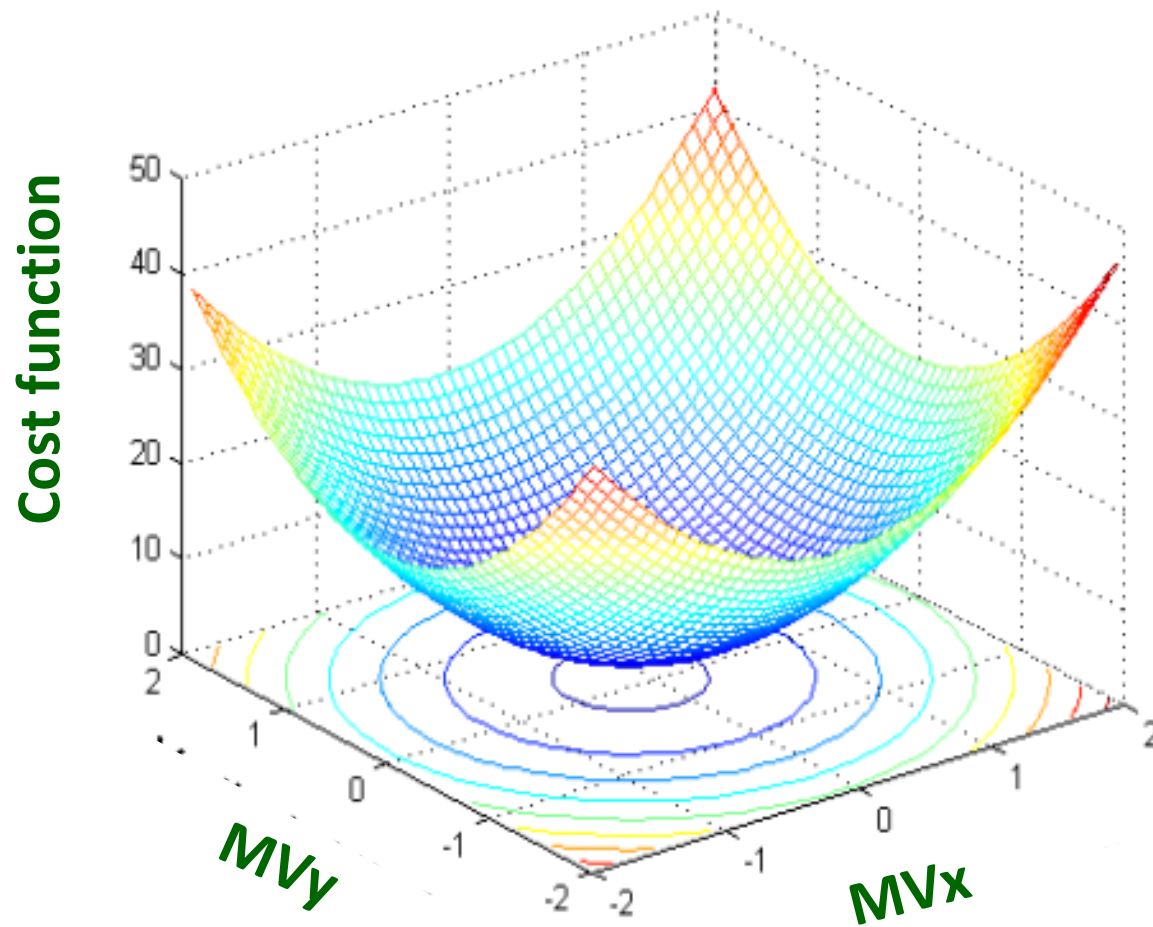
Grande



INTERPOLACIÓN FRACCIONAL



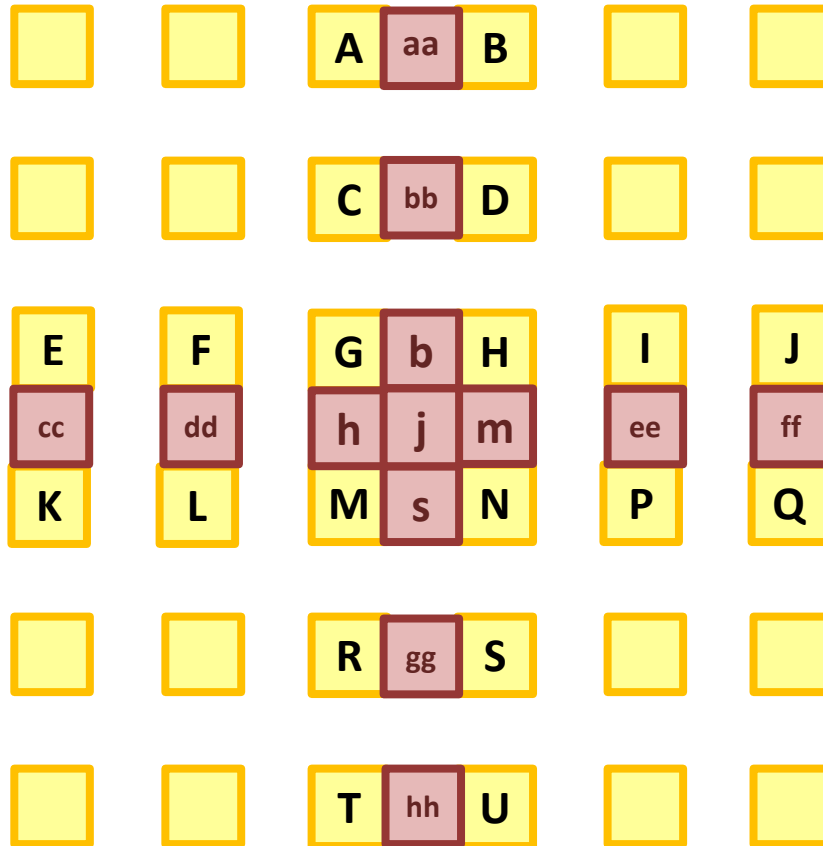
Interpolación 2-D



INTERPOLACIÓN FRACCIONAL EN EL H.264

- En el H.264, los vectores de movimiento pueden tener resolución de $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$ -pixel.
- Las muestras de posiciones sub-pixel no existen en la *frame* de referencia. Es necesario crearlos usando una interpolación basada en muestras cercanas y utilizando filtros de 6-tap tipo Wiener y filtros Bilineal.
- La interpolación sub-pixel se realiza solamente alrededor del mejor *match* de cada sub-bloque obtenido sobre muestras enteras.

Interpolación luma 1/2-pixel



Entera
1/2 pixel

$$\begin{aligned}
 b &= (E - 5F + 20G + 20H - 5I + J + 1 \ll 4) \gg 5 \\
 h &= (A - 5C + 20G + 20M - 5R + T + 1 \ll 4) \gg 5 \\
 m &= (B - 5D + 20H + 20N - 5S + U + 1 \ll 4) \gg 5 \\
 s &= (K - 5L + 20M + 20N - 5P - q + 1 \ll 4) \gg 5 \\
 j &= (aa - 5bb + 20b + 20s - 5gg + hh + 1 \ll 4) \gg 5 \\
 j &= (cc - 5dd + 20h + 20m - 5ee + ff + 1 \ll 4) \gg 5
 \end{aligned}$$

FinalDraftH.264, pag. 63

Interpolación luma 1/4-pixel

A	e	a	f	B
g	h	i	j	k
b	l	c	m	d
n	j	o	p	q
C	s	r	n	D

	Entera
	1/2 pixel
	1/4 pixel

$e = (A + a + 1) \gg 1$

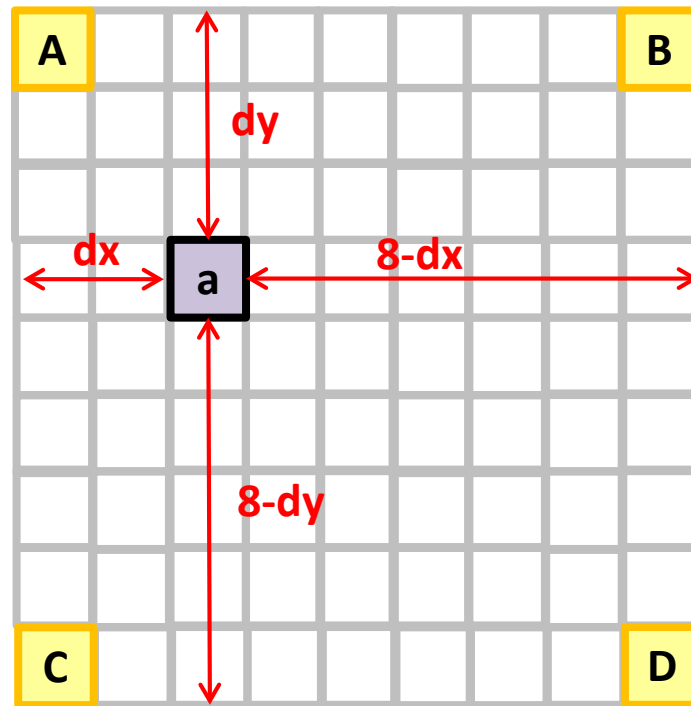
$f = (a + B + 1) \gg 1$

$g = (A + b + 1) \gg 1$

$h = (a + b + 1) \gg 1$

.....

Interpolación de la croma



$$a = \left[(8 - dx)(8 - dy) \cdot A + dx \cdot (8 - dy) \cdot B + (8 - dx) \cdot dy \cdot C + dx \cdot dy \cdot D + 1 \ll 5 \right] \gg 6$$

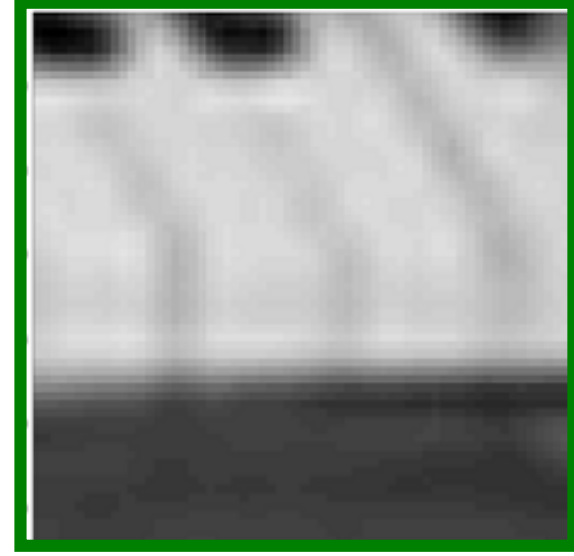
FinalDraftH.264, pag. 65



**Entera
(Original)**



1/2 pixel



1/4 pixel

COSTE LAGRANGIANO

- EL H.264 utiliza la **función coste Lagrangiano J** para encontrar la mejor coincidencia (*match*) durante el proceso de estimación de movimiento.
- Para un bloque de dimensiones $M \times N$, se selecciona el vector de movimiento MV que **minimiza** el lagrangiano $J_{M \times N}$ definido como

$$J_{M \times N} = D_{M \times N} + \text{Rate}(MV)$$

Distorsión
(SAD)

Estimación del coste de
codificar los vectores de
movimiento (MV)

Cálculo de la distorsión o $D_{M \times N}$

- Para calcular la distorsión, el H.264 utiliza una de las dos **funciones coste** posibles que se aplica a dos bloques de imágenes I_C e I_R :

1. **Sin Hadamard.** Se utiliza el SAD o *Sum of Absolute Differences*

$$SAD(i, j) = \sum_{i=1}^N \sum_{j=1}^M |I_C(i, j) - I_R(i, j)|$$

2. **Con Hadamard.** La matriz de Hadamard es definida como

$$H_2 = \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} \quad H_4 = \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & -1 & 1 & -1 \\ 1 & 1 & -1 & -1 \\ 1 & -1 & -1 & 1 \end{bmatrix} \quad H_{2^n} = \begin{bmatrix} H_{2^{n-1}} & H_{2^{n-1}} \\ H_{2^{n-1}} & -H_{2^{n-1}} \end{bmatrix}$$

El cálculo de la función coste basada en la transformada de Hadamard se aplica a bloques de 4x4 y se realiza en tres pasos:

1.- Se calcula la transformada 2D de Hadamard de la diferencia

$$\text{DIFHAD}_4 = H_4 \cdot (I_C - I_R) \cdot H_4$$

2.- Se calcula la suma total del valor absoluto de los coeficientes

$$\text{SADHacc} = \sum_{i=1}^4 \sum_{j=1}^4 |\text{DIFHAD}(i, j)|$$

3.- Se realiza una operación de redondeo

$$\text{SADH} = (\text{SADHacc} + 1) \gg 1$$

Rate de un vector de movimiento MV

- El **Rate** de un vector de movimiento $MV=(MV_x, MV_y)$ se calcula como

$$\text{Rate}(MV) = \lambda_{\text{motion}} \cdot \left[\text{bits}(|MV_x - MV_{\text{pred}_x}|) + \text{bits}(|MV_y - MV_{\text{pred}_y}|) \right]$$

- El factor lagrangiano $\lambda_{\text{motion}} = \sqrt{0.85 \cdot 2^{QP/3}}$
- **bits** es una función tabulada que estima el coste d codificación del vector de movimiento. Tiene dos componentes:
 - $MV=(MV_x, MV_y) \rightarrow$ candidato
 - $MV_{\text{pred}}=(MV_{\text{pred}_x}, MV_{\text{pred}_y}) \rightarrow$ predicción

Tabla de valores de λ_{motion}

QP	λ_{motion}	QP	λ_{motion}	QP	λ_{motion}	QP	λ_{motion}
0	1	13	1	26	5	39	23
1	1	14	1	27	6	40	25
2	1	15	1	28	6	41	29
3	1	16	2	29	7	42	32
4	1	17	2	30	8	43	36
5	1	18	2	31	9	44	40
6	1	19	2	32	10	45	45
7	1	20	3	33	11	46	51
8	1	21	3	34	13	47	57
9	1	22	3	35	14	48	64
10	1	23	4	36	16	49	72
11	1	24	4	37	18	50	81
12	1	25	4	38	20	51	91

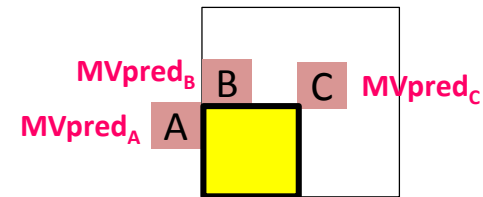
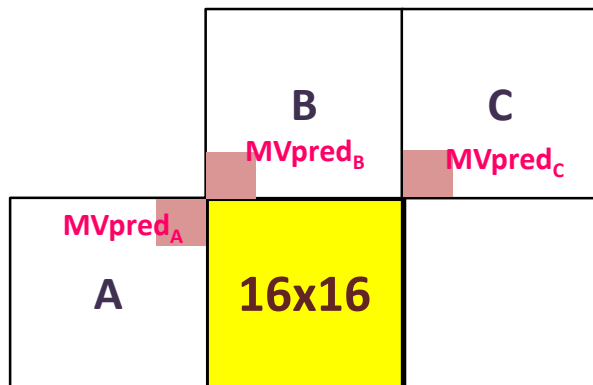
Tabla de valores de $\text{bits}(\alpha)$

$\text{bits}(\alpha)$							
$\alpha=0$	$\alpha=1$	$2 \leq \alpha \leq 3$	$4 \leq \alpha \leq 7$	$8 \leq \alpha \leq 15$	$16 \leq \alpha \leq 31$	$32 \leq \alpha \leq 63$	...
1	3	5	7	9	11	13	...

Predicción de los vectores de movimiento MV

- Los vectores de movimiento están altamente relacionados con el movimiento de bloques vecinos. Para ello, el $MVpred = (MVpred_x, MVpred_y)$ predice el MV de partida de un bloque analizando los MV de bloques próximos.
- El $MVpred$ tiene dos componentes

$$MVpred = MVpred_{16 \times 16} + MVpred_{block}$$

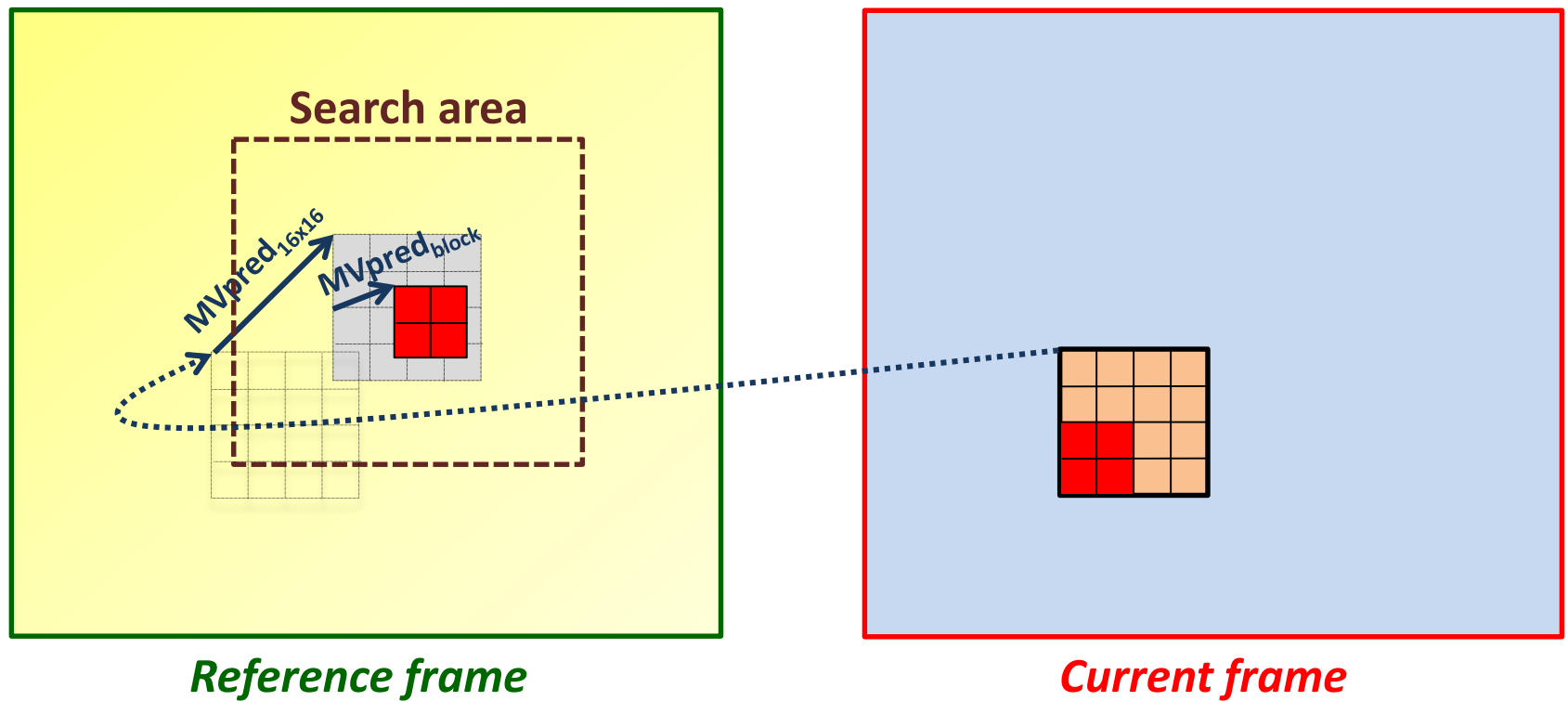


$$MVpred_{block} = \text{median}(MVpred_A, MVpred_B, MVpred_C)$$

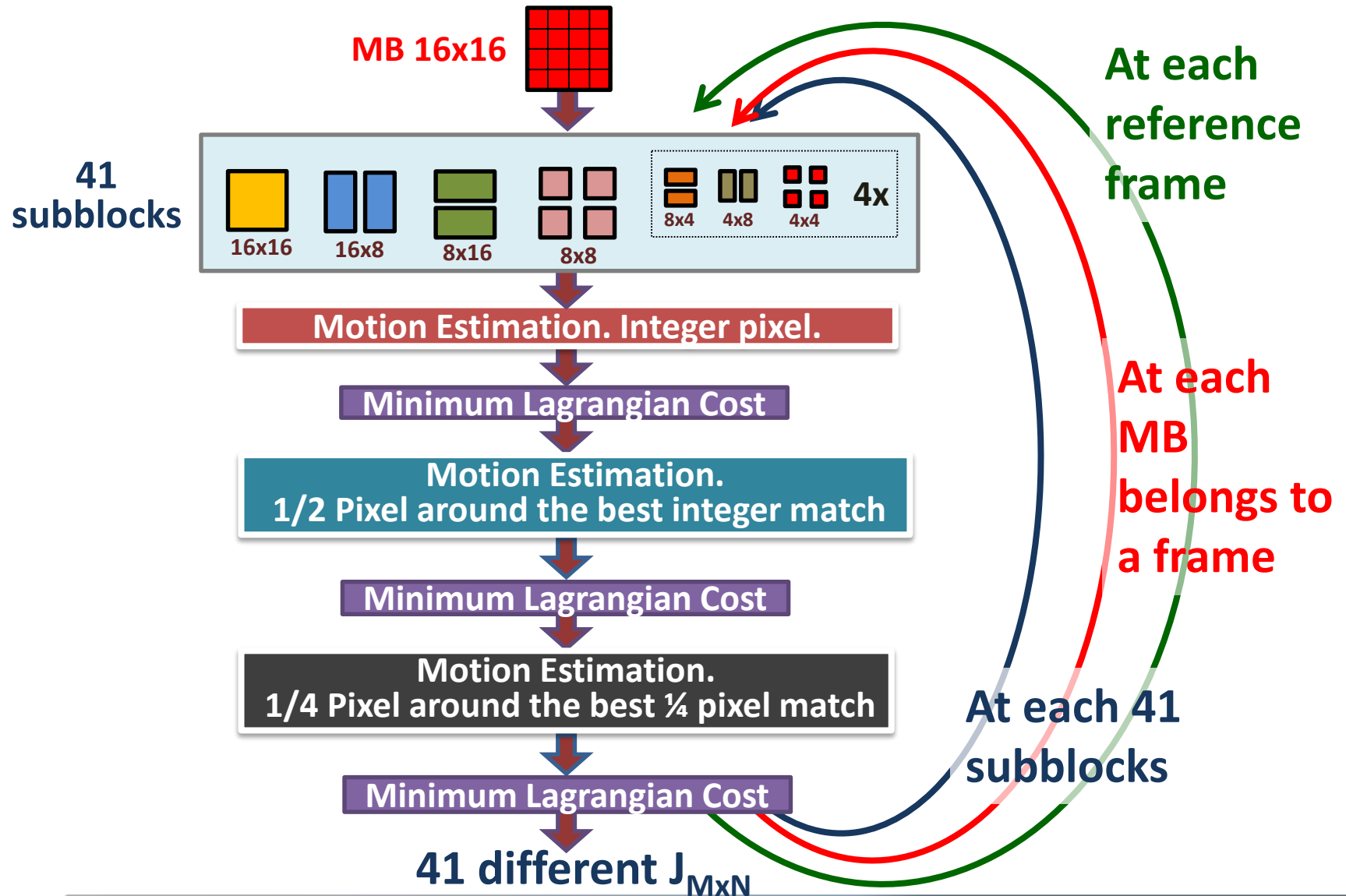
$$MVpred_{16 \times 16} = \text{median}(MVpred_A, MVpred_B, MVpred_C)$$

La función **median** selecciona de los tres valores aquel que se encuentra en el medio.

➤ Efecto del MVpred en el proceso de estimación de movimiento.

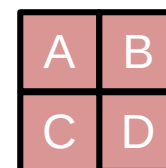
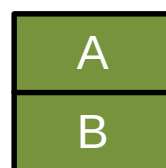
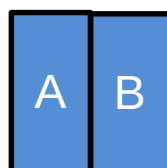


ALGORITMO DE INTERPREDICCIÓN



Decisión del mejor modo

				8x8	
$J_{8 \times 8}^A$	$J_{8 \times 4}^{A,A} + J_{8 \times 4}^{0,B}$	$J_{4 \times 8}^{A,A} + J_{4 \times 8}^{A,B}$	$J_{4 \times 4}^{A,A} + J_{4 \times 4}^{A,B} + J_{4 \times 4}^{A,C} + J_{4 \times 4}^{A,D}$	Mínimo?	JA
$J_{8 \times 8}^B$	$J_{8 \times 4}^{B,A} + J_{8 \times 4}^{B,B}$	$J_{4 \times 8}^{B,A} + J_{4 \times 8}^{B,B}$	$J_{4 \times 4}^{B,A} + J_{4 \times 4}^{B,B} + J_{4 \times 4}^{B,C} + J_{4 \times 4}^{B,D}$	Mínimo?	JB
$J_{8 \times 8}^C$	$J_{8 \times 4}^{C,A} + J_{8 \times 4}^{C,B}$	$J_{4 \times 8}^{C,A} + J_{4 \times 8}^{C,B}$	$J_{4 \times 4}^{C,A} + J_{4 \times 4}^{C,B} + J_{4 \times 4}^{C,C} + J_{4 \times 4}^{C,D}$	Mínimo?	JC
$J_{8 \times 8}^D$	$J_{8 \times 4}^{D,A} + J_{8 \times 4}^{D,B}$	$J_{4 \times 8}^{D,A} + J_{4 \times 8}^{D,B}$	$J_{4 \times 4}^{D,A} + J_{4 \times 4}^{D,B} + J_{4 \times 4}^{D,C} + J_{4 \times 4}^{D,D}$	Mínimo?	JD



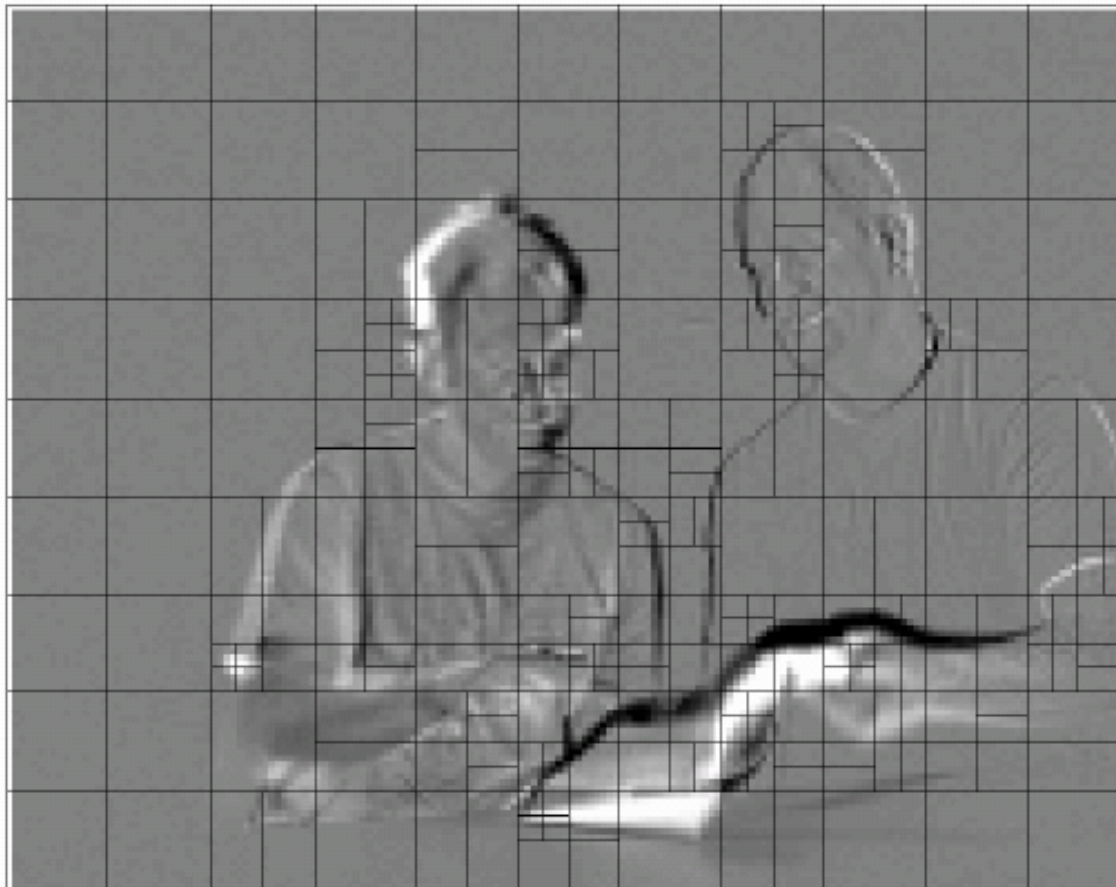
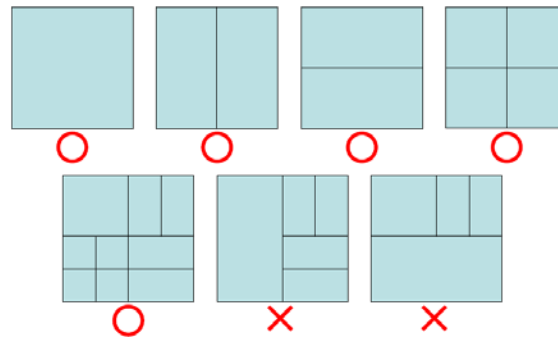
$J_{16 \times 16}$

$J_{16 \times 8}^A + J_{16 \times 8}^B$

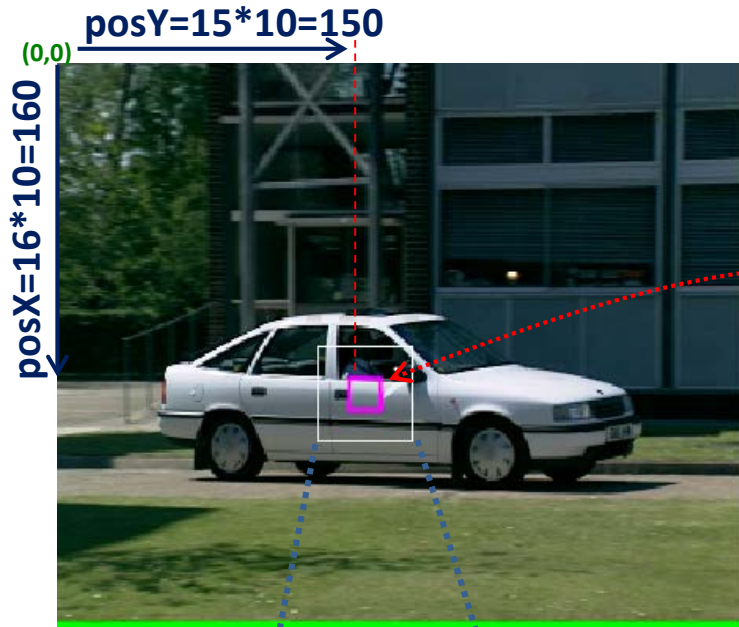
$J_{8 \times 16}^A + J_{8 \times 16}^B$

$JA + JB + JC + JD$

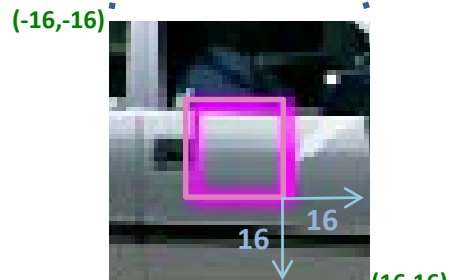
Selección del mejor modo: Valor mínimo del coste total



Caso práctico : Fichero *CasoPracticoEstimaciónMovimientoH264.m*

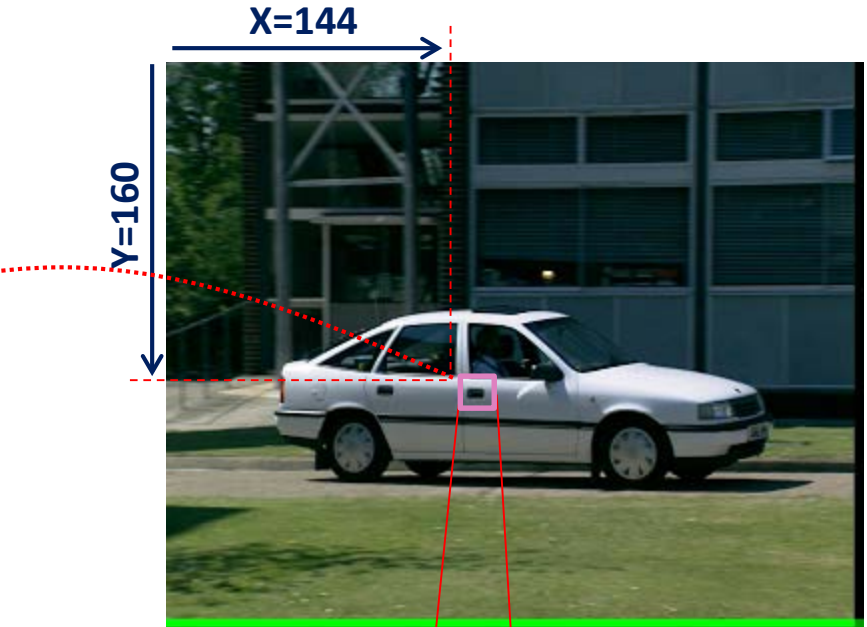


Frame 1. Reference frame



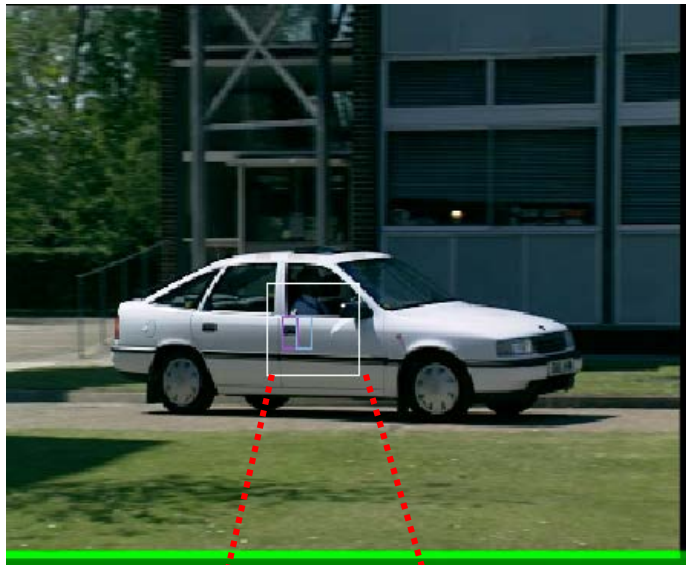
Search area

$(16+16+16) \times (16+16+16) = 48 \times 48$ pixels

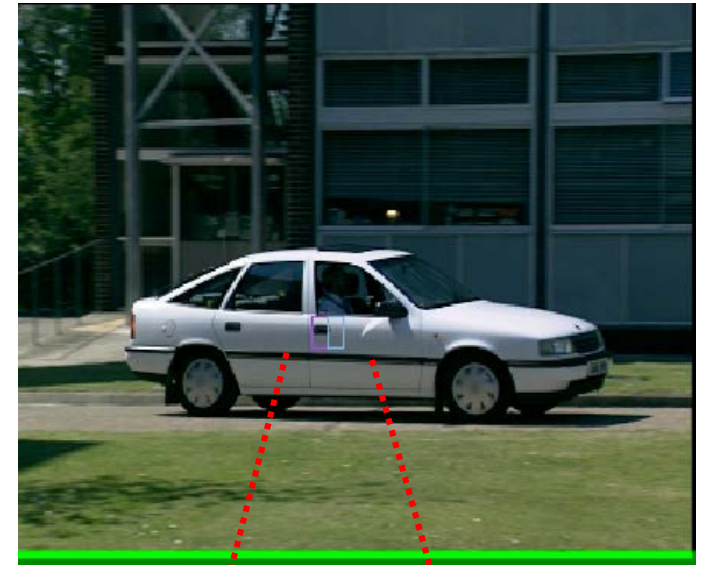
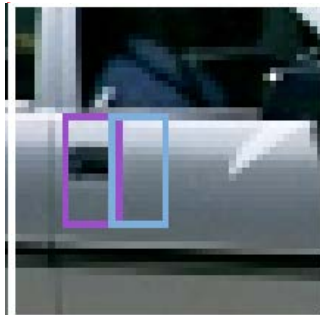


Frame 4. Current frame





Frame 1. Reference frame. Partición MB



Frame 4. Current frame. Partición MB

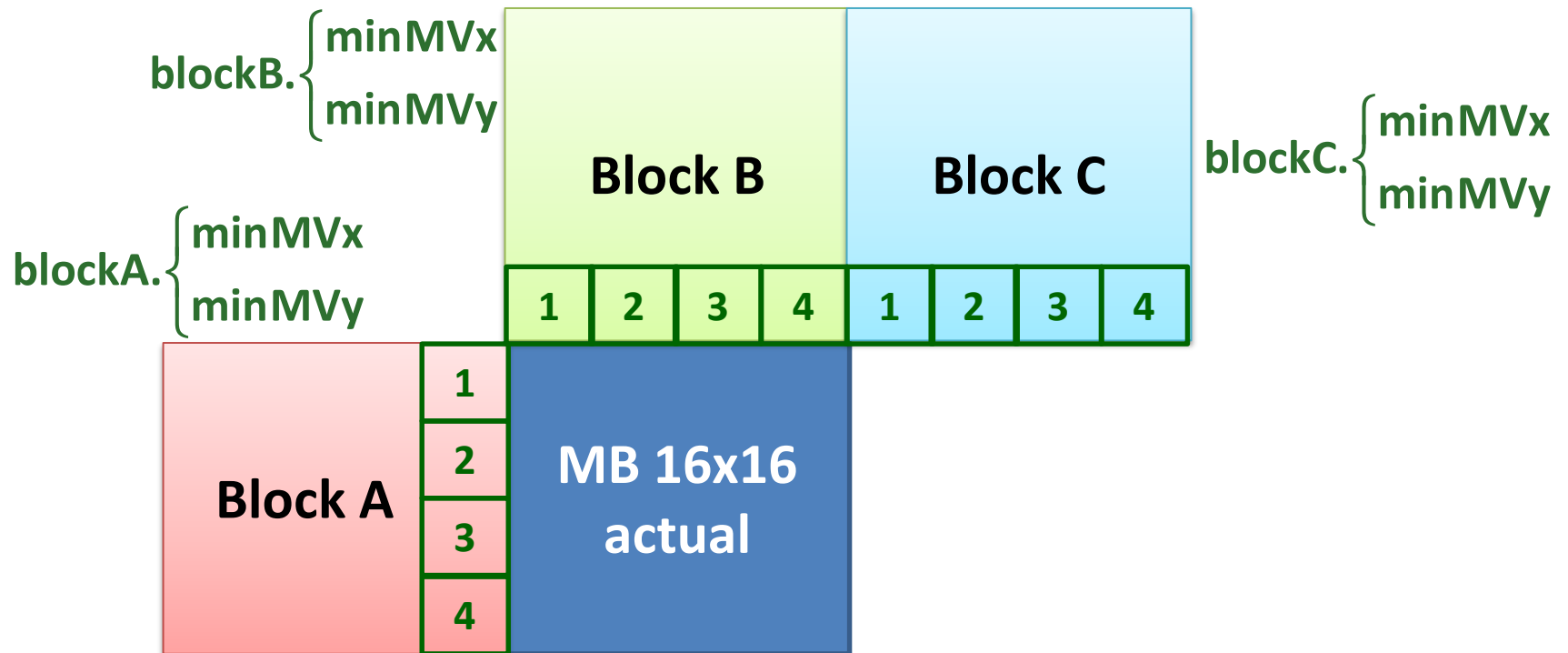


➤ Parámetros

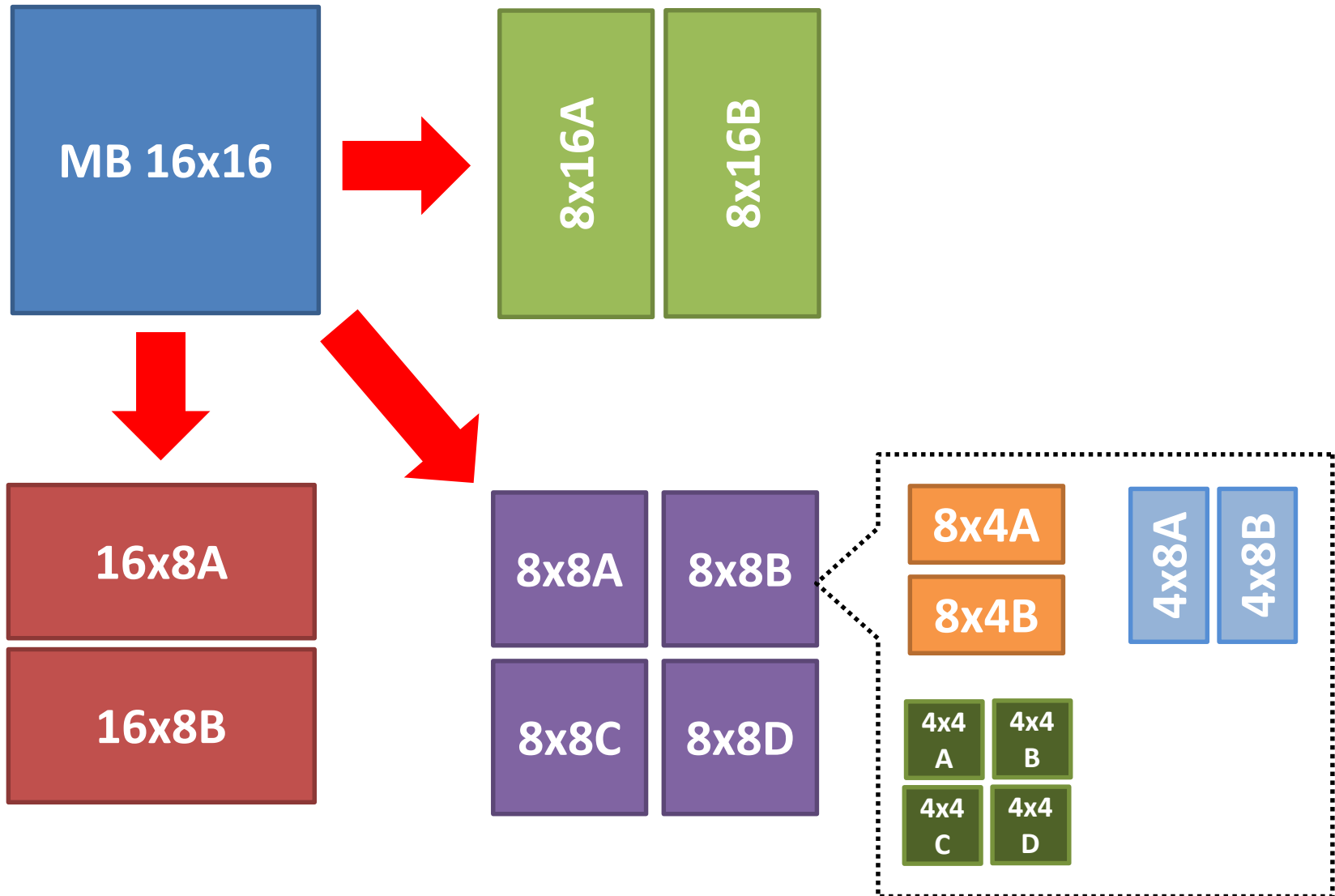
- **QP** (=30)
- **Precision** (=2)
 - 2 → Entero
 - 1 → Entero y $\frac{1}{2}$ pixel
 - 0 → Entero, $\frac{1}{2}$ pixel y $\frac{1}{4}$ pixel
- **PosX** (=15*5) y **PosY** (=15*5) . Posición del MB 16x16 en la imagen actual. Debe ser múltiplo de 16.
- **searchArea** (=8). Número de pixels que rodean al MB 16x16.
- Selección de los distintos macrobloques a través de las variables:
 - **InterSearch16x16** (=1)
 - **InterSearch16x8** (=1)
 - **InterSearch8x16** (=1)

- InterSearch8x8 (=1)
- InterSearch8x4 (=1)
- InterSearch4x8 (=1)
- InterSearch4x4 (=1)

○ Vectores de predicción de los MB 16x16 contiguos:



➤ Diferentes particiones del MB 16x16 en blocks



cmd) EncodeH264MSWin.exe -f configuracion.cfg

.....

SearchRange = 16 # Max search range

DisableSubpelME = 0 # Disable Subpixel Motion Estimation (0=off/default, 1=on)

QPISlice = 30 # Quant. param for I Slices (0-51)

QPPSlice = 30 # Quant. param for P Slices (0-51)

UseHadamard = 1 # Hadamard transform (0=not used, 1=used for all subpel positions, 2=use only for qpel)

InterSearch16x16 = 1 # Inter block search 16x16 (0=disable, 1=enable)

InterSearch16x8 = 1 # Inter block search 16x8 (0=disable, 1=enable)

InterSearch8x16 = 1 # Inter block search 8x16 (0=disable, 1=enable)

InterSearch8x8 = 1 # Inter block search 8x8 (0=disable, 1=enable)

InterSearch8x4 = 1 # Inter block search 8x4 (0=disable, 1=enable)

InterSearch4x8 = 1 # Inter block search 4x8 (0=disable, 1=enable)

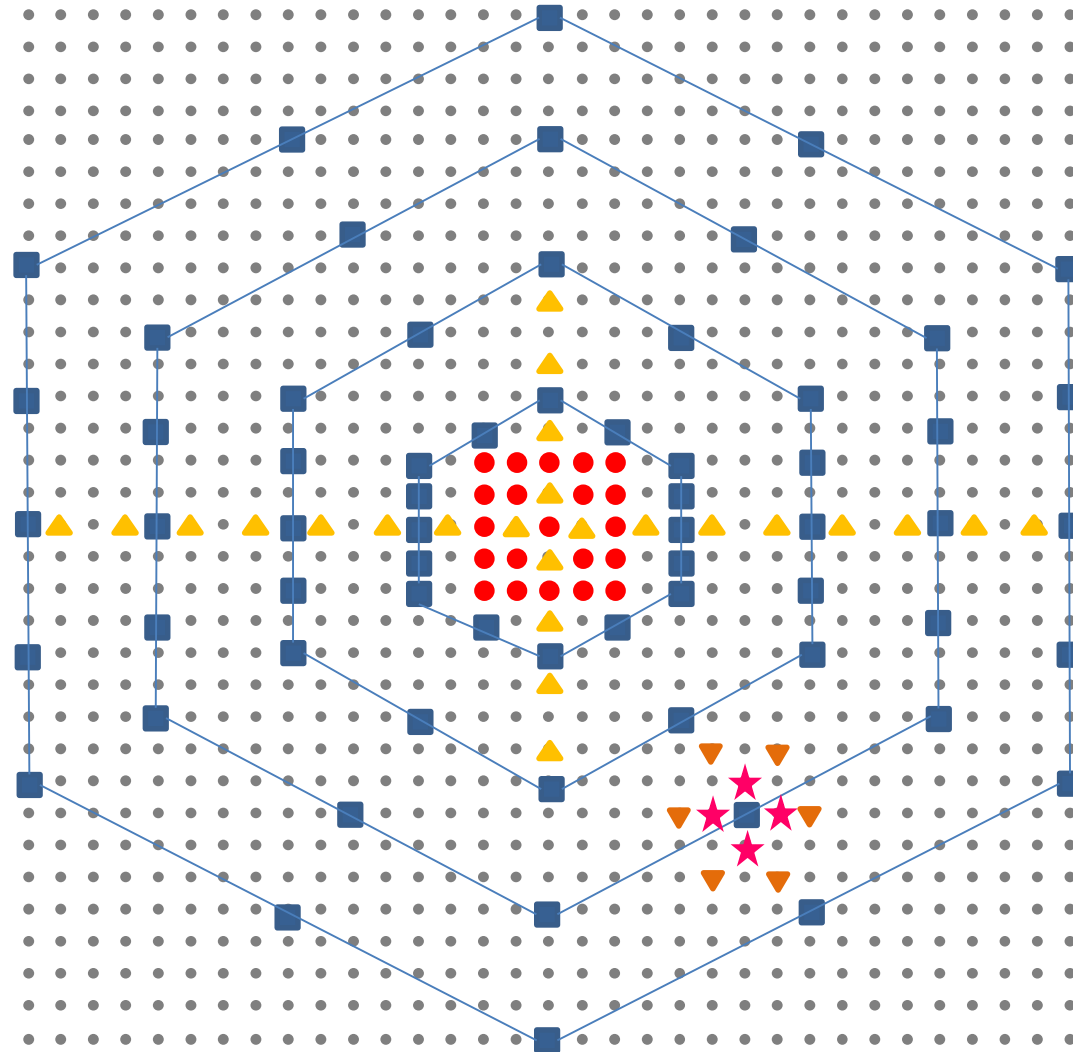
InterSearch4x4 = 1 # Inter block search 4x4 (0=disable, 1=enable)

.....

ALGORITMOS DE ESTIMACIÓN DE MOVIMIENTO EN EL H.264

- Algoritmos de estimación de movimiento usados por el H.264 para seleccionar cada uno de los candidatos $MV=(MV_x, MV_y)$:
 - *Full search*
 - Algoritmo rápido **UMHexagonS**
 - **EPZS** o *Enhanced Predictive Zonal Search*

➤ Algoritmo rápido UMHexagonS



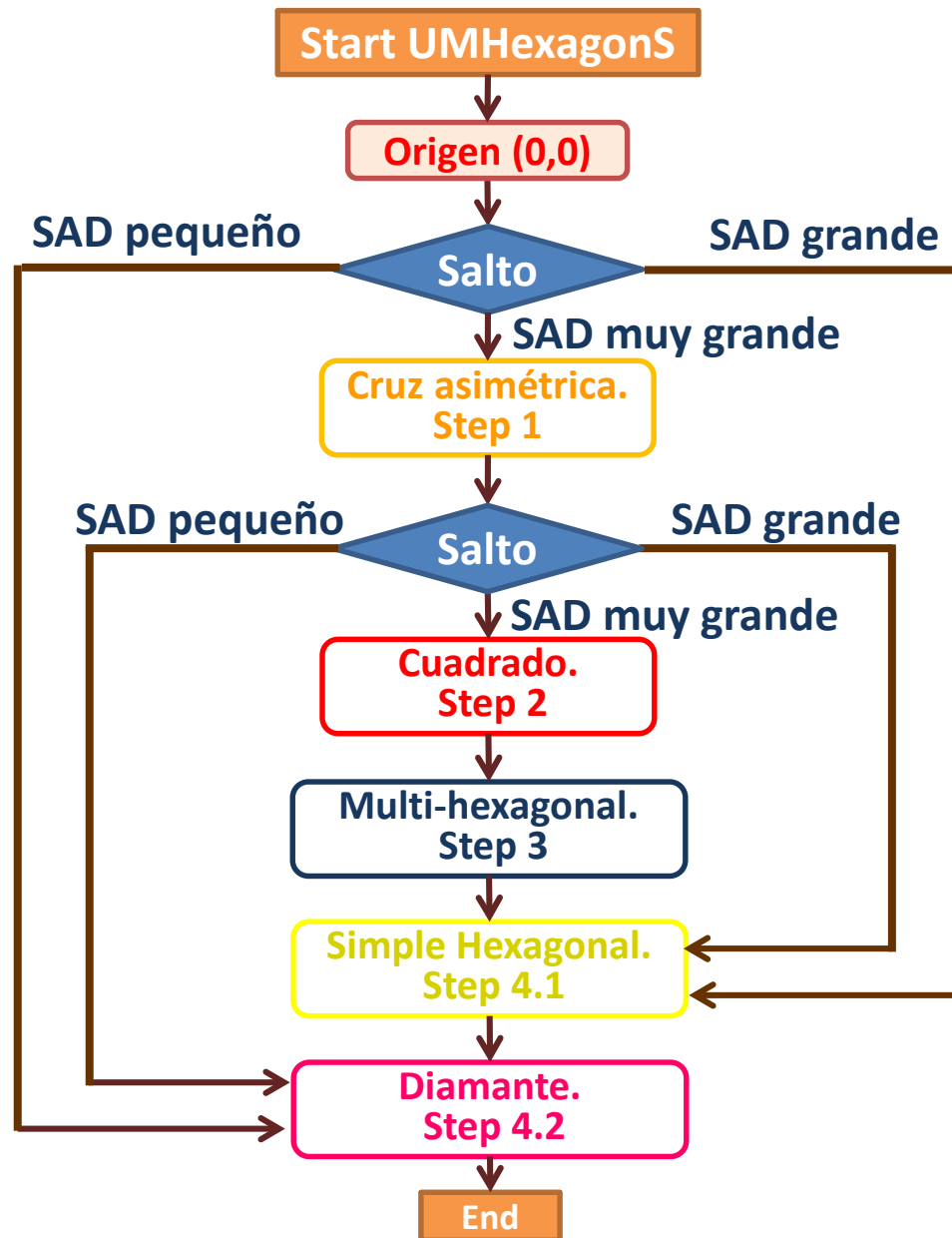
Step 1 ▲

Step 2 ●

Step 3 ■

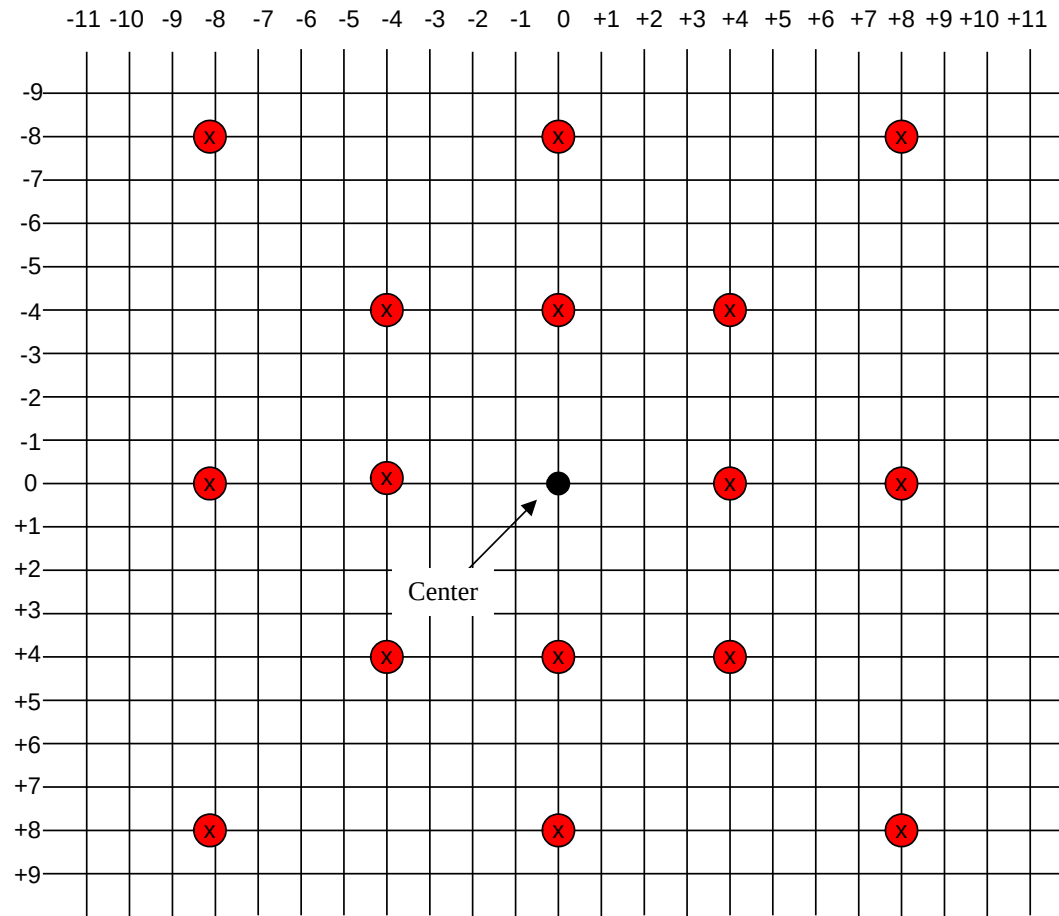
Step 4.1 ▼

Step 4.2 ★



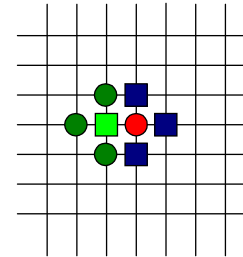
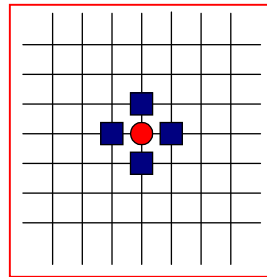
➤ Algoritmo rápido Enhanced Predictive Zonal Search (EPZS)

Utiliza múltiples predicciones explotando la correlación, tanto espacial como temporal, que existe en la secuencia.

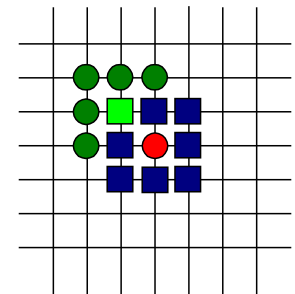
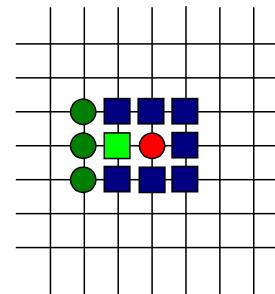
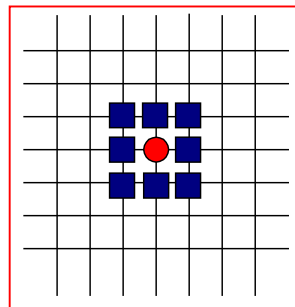


Diferentes refinamientos del EPZS

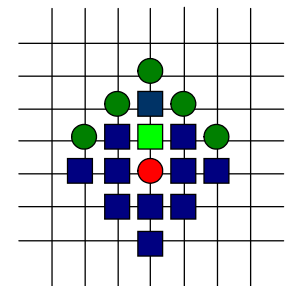
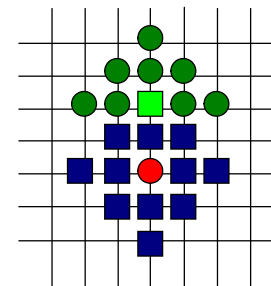
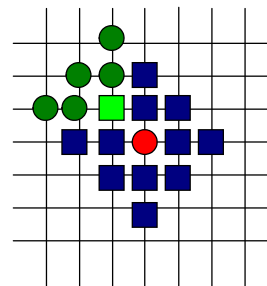
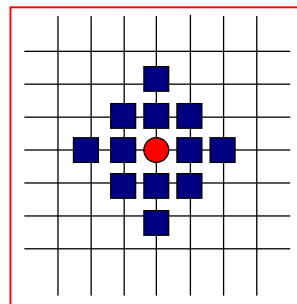
Diamante pequeño



Cuadrado/circular



Diamante extendido



cmd) EncodeH264MSWin.exe -f configuracion.cfg

....

UseFME = 0 # Use fast motion estimation (0=disable, 1=enable)

....

```
13213400  384732  470320
14683860  504952  496528
16152240  504952  496528

-----
Freq. for encoded bitstream      : 20
Hadamard transform              : Not used
Image format                    : 352x288
Error robustness                : Off
Search range                    : 16
Total number of references      : 1
References for P slices         : 1
Total encoding time for the seq. : 39.986 sec <0.75 fps>
Total ME time for sequence      : 32.531 sec
Sequence type                   : IPPP (QP: 1 15, P 15)
Entropy coding method           : CAULC
Profile/Level IDC               : <66,30>
Search range restrictions       : none
RD-optimized mode decision      : not used
Data Partitioning Mode         : 1 partition
Output File Format              : H.264 Bit Stream File Format
Residue Color Transform         : not used
-----
Average data all frames
SNR Y<dB>                       45.24
SNR U<dB>                       46.00
SNR V<dB>                       46.01
Total bits                      881054 <I 1001480, P 7808896, NUB 168>
Bit rate <kbit/s> @ 20.00 Hz    : 5875.70
Bits to avoid Startcode Emulation : 16
Bits for parameter sets         : 168
-----
```