- Ver Práctica 7. Fuentes sobre el ciclo Tebano.
- Ver Transmisión literaria del Módulo VIII.
- Ver Transmisión gráfica del Módulo VIII.
- Ver Transmisión musical del Módulo VIII.

Por Ciclo Tebano debe entenderse un conjunto de mitos que tienen por referencia común la ciudad de Tebas

Este ciclo es más variado que los anteriores y, en realidad, reúne también el de los Argonautas. Véase la perspectiva completa en la relación siguiente, aunque como simple epígrafe.

Este es el cuadro del Ciclo:

- La descendencia de Cadmo.
- El mito de Acteón.
- El mito de los Argonautas.
- El mito de Dioniso.
- El mito de Edipo:
  - Edipo Rey.
  - Antígona y Edipo en Colono.

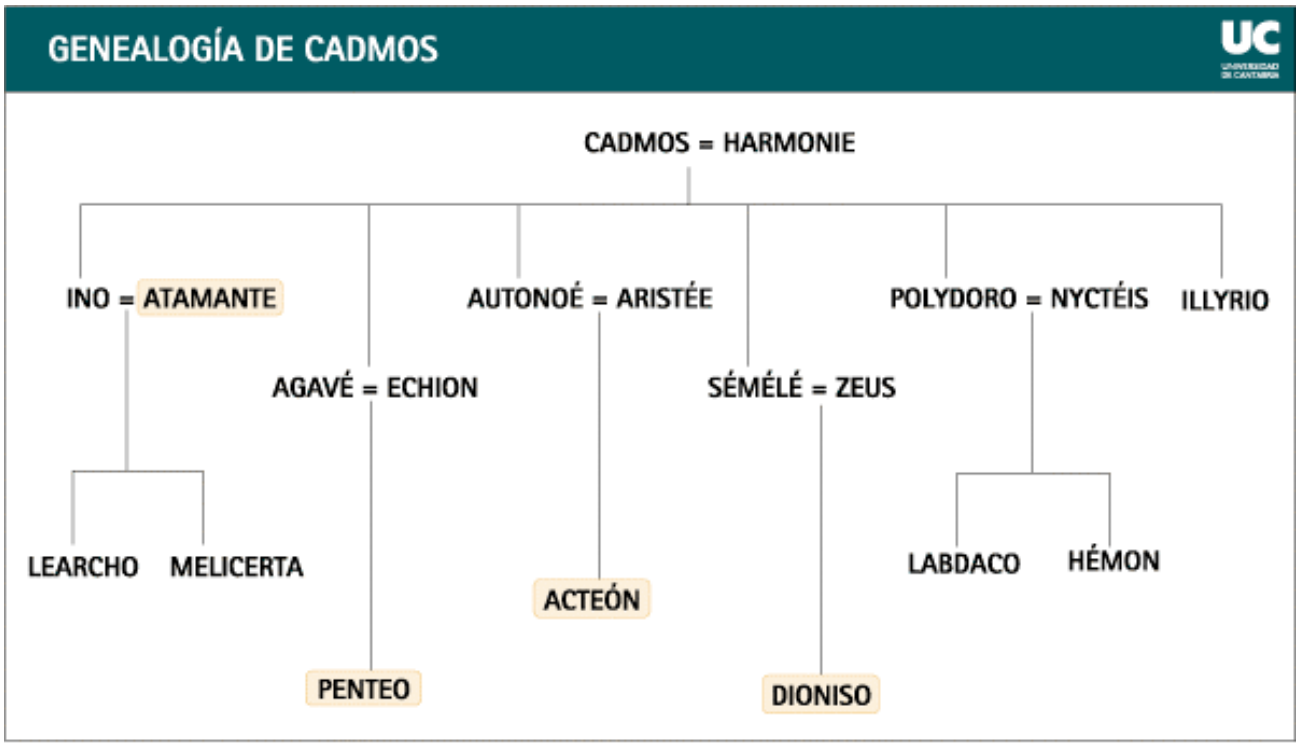
Su origen está en el mito de Cadmo que, encargado de buscar a su hermana Europa y, cumpliendo un oráculo, se estableció en Tebas y tuvo la siguiente descendencia:

- Autónoe + Aristeo (Acteón).
- Ino + Atamante (Frixo y Hele: Frixo llevó el Vellocino a la Cólquide).
- Sémele + Zeus (Dioniso).
- Ágave + Equión (Penteo, despedazado por las Bacantes).
- Polidoro (Lábdaco > Layo > Edipo).
- Descendencia de Edipo: Antígona (parte de la trilogía de Sófocles) y Los Siete contra Tebas (parte de la trilogía de Esquilo).

Pinchar para ver en grande.

La historia del reino de Tebas discurrió así:

- A Cadmo (que combatió contra los ilirios) le sucede Polidoro.
- A Polidoro, Lábdaco.
- Intrusión de Penteo (despedazado por Ágave y las Ménades).
- Lábdaco muere (tan obstinado como Penteo), dejando a Layo con un año de edad.
- Reina Lico, a quien sucede Anfión (Layo vive en el Peloponeso).
- Layo rapta a Crisipo, los tebanos no le castigan y Hera envía la Esfinge.
- Casado con Yocasta, sabe, por predicción de un Oráculo que, si tiene un hijo, éste le matará y se casará con su esposa. Durante mucho tiempo lo evita, pero una noche (en estado de embriaguez, seguramente), copula con Yocasta y nace Edipo.



Cuadro de los descendientes de Cadmos

Obsérvese la riqueza mitológica de Tebas:

- Atamante obliga a Frixo a llevar el Vellocino a la Cólquide.
- Acteon morirá despedazado por sus propios perros (castigo que le impone Artemis).
- Dionisos y Penteo (también despedazado) están unidos por los ritos orgiásticos.

Aunque decide deshacerse de él para evitar que no se cumpla el oráculo, el encargado de matarlo lo entrega a unos pastores que, a su vez, lo entregarán a los reyes de Corinto, Pólibo y Peribea, que no tienen hijos. Allí transcurrirá la vida de Edipo hasta que alguien le dice que Pólibo y Peribea no son sus padres. Decide consultar al Oráculo que le responde que matará a su padre y se casará con su madre, por lo que en vez de tomar el camino de Corinto (sur de Delfos), decide ir hacia el norte. En una encrucijada discute con los viajeros matándolos a todos menos uno, que consigue huir (uno de los muertos era Layo). Prosigue su camino y llega a Tebas, asolada por la Esfinge. Resuelve el acertijo y la Esfinge se suicida, casándose con la viuda Yocasta, pues éste era el premio que había ofrecido Creonte.

Se cumple así el oráculo, pero la descendencia de Cadmo había tenido ya que purgar dos sacrilegios:

- Penteo se opone a las bacanales y muere despedazado por las bacantes.
- Layo se enamora y rapta a Crisipo y muere a manos de su hijo.

Añade un nuevo sacrilegio, que se tendrá que redimir, cuyas consecuencias son:

- Edipo tiene que purgar su destino, es expulsado y maldice a sus hijos (que no le defienden).
- Alternancia de Eteocles y de Polinices en el reino de Tebas. Eteocles no cumple el acuerdo y Polinices le ataca con un poderoso ejército (los siete contra Tebas).
- Antígona desprecia el edicto de Creonte, que había decretado que Polinices quedara insepulto. Condenada a morir, se suicida, con cuyo suicidio hacen lo mismo la mujer y el hijo primogénito de Creonte.

Los Epígonos (hijos de los siete) destruyen Tebas.