

Los dioses del amor han tenido un atractivo relativo para el mundo del cine. En la década de los cincuenta del siglo pasado se produjeron tres películas, una sobre Dioniso y dos sobre Afrodita. Pasadas tres décadas, la divinidad del amor tuvo otro momento de atención.

1960, «*Le Baccanti*», traducida como «*Los amantes de los dioses*»; es una recreación sobre el episodio de Dioniso y Penteo.

1957, «*La Venere di Queronea*», es una recreación ambientada en la antigüedad y fue vertida en cuatro idiomas (Español, Francés, Inglés y Alemán).

1958, «*Afrodita, dea dell' amore*».

Y en 1995, la diosa del amor sirvió de inspiración para el film «*Poderosa Afrodita*», de Woody Allen. La película es otra recreación del mito clásico que mezcla situaciones actuales con las de la antigua Grecia. Por ejemplo, actúa el coro del teatro clásico griego, que va narrando la tragedia del protagonista. La adaptación al mundo actual se plasma en episodios, como cuando invoca a Zeus y, ante su ausencia, se le deja un mensaje en el contestador.

Son evidencias de la recurrencia del tema de Afrodita a lo largo del siglo pasado.

- Ver [Transmisión gráfica "Los dioses del amor"](#).