

Los nombres personales que tienen su origen en los personajes mitológicos de este Módulo son: Dafne, Dioscórides, Jacinto, Narciso y [Polo] Ártico y Osa Mayor.

Los apelativos son mucho más numerosos: aries, canícula, capricornio, eco, escorpión, géminis, jacinto (flor), narciso (flor), narcisismo/narcisista, piscis, sagitario, septentrión, tauro, virgo y zodiaco.

Ejemplificamos la tradición literaria con esta poesía de Garcilaso:

Garcilaso de la Vega, «Égloga III».

Dinámene no menos artificio
mostraba en la labor que había tejido,
pintando a Apolo en el robusto oficio
de la silvestre caza embebecido.
Mudar luego le hace el ejercicio
la vengativa mano de Cupido,
que hizo a Apolo consumirse en lloro
después que le enclavó con punta de oro.

Dafne con el cabello suelto al viento,
sin perdonar al blanco pie corria
por áspero camino, tan sin tiento
que Apolo en la pintura parecía que,
porque ella templase el movimiento,
con menos ligereza la segura.
Él va siguiendo, y ella huye
como quien siente al pecho el odioso plomo.

Mas a la fin los brazos le crecían,
y en sendos ramos vueltos se mostraban.
Y los cabellos, que vencer solían
al oro fino, en hojas se tornaban;
en torcidas raíces se extendían
los blancos pies, y en tierra se hincaban;
llora el amante, y busca el ser primero,
besando y abrazando aquel madero.

- Garcilaso de la Vega, [«Égloga III - Tirreno Alcino»](#).