

Curso Virtual

de oratoria eficaz

Atraer Hablando

EL ARTE DE HABLAR

Autores:

- Alfonso Borragán
- Jose Antonio Del Barrio
- Víctor Borragán

EL MENSAJE: LENGUAJE Y DINÁMICA DE LA COMUNICACIÓN

Ya hemos recorrido un largo camino. Después de conocer la técnica vocal y la personalidad, nos resta aún descubrir el ámbito que profundiza propiamente en el mensaje. Trataremos en él lo relativo al uso adecuado del idioma y ciertas técnicas que nos procuran una comunicación eficaz. Digamos que es como la techumbre y el remate del edificio comunicativo, la cubierta necesaria y vistosa.

En este bloque de contenidos se hace tratamiento expreso de las frecuentes incorrecciones en el uso del idioma, la estructura del mensaje, el reto que supone preparar y pronunciar una conferencia, toda la dinámica propia del diálogo, intervenciones orales más informales o el uso de medios que colaboran vigorosamente a una mejor exposición.

Una palabra vacía de pensamiento es una flor que crece en el desierto. Su vida será tan efímera como el humo que emana de una taza de café. Pensar bien, pensar a fondo, es el suelo nutricio sobre el que crece una palabra próspera. Y luego el sol y el agua, fuentes de energía capaces de vigorizar esa débil vida que puja por abrirse paso. Llegar al otro, afectarle, hacerle vibrar con las agitaciones propias es el fin que pretende todo auténtico acto comunicativo. Deseamos que lo que sigue te capacite para lograr satisfactoriamente el cuádruple objetivo de la palabra auténtica: informar, persuadir, convencer y divertir.