

Bases Históricas y Teóricas de la Enfermería

Tema 11. Modelos y Teorías en Enfermería (IV). Modelo de Madeleine Leininger.



EL MODELO TRANSCULTURAL DE MADELEINE LEININGER. DATOS BIOGRÁFICOS

Madeleine Leininger nació en Sutton, Nebraska, el 13 julio de 1925, y se diplomó como enfermera en 1948 en el St. Anthony's School of Nursing, en Denver. En 1954 obtuvo un MSN en Enfermería Psiquiátrica por la Universidad Católica de América, en Washington DC., e inicia el primer programa de especialidad clínica en enfermería psiquiátrica infantil del mundo.

Inició y dirigió el primer programa de enfermería especializada en psiquiatría en la Universidad de Cincinnati y en el hospital universitario Therapeutic Psychiatric Nursing Center.

En esta época escribió uno de sus primeros textos básicos en enfermería psiquiátrica, junto a C. Hofling, titulado Basic Psychiatric Nursing Concepts, en 1960, que ha sido editado en once lenguas y se utiliza en todo el mundo.

Entre 1950 y 1960, señaló la existencia de varias áreas comunes de conocimiento e interés científico-teórico entre la antropología y la enfermería formulando diversos conceptos, teorías, prácticas y principios de la disciplina que fundó: la "Enfermería transcultural".

En 1965, obtuvo un Doctorado en Antropología por la Universidad de Washington, en Seattle.



EL MODELO TRANSCULTURAL DE MADELEINE LEININGER.

FUENTES TEÓRICAS

Basándose en la teoría Antropológica y la Ciencia Enfermera, Leininger desarrolló su teoría desde la convicción de que las personas de culturas diferentes pueden ofrecer información y orientar a los profesionales para recibir la clase de cuidado que desean o necesitan los demás.

MODELO DE MADELEINE LEININGER. ENFERMERÍA TRANSCULTURAL.

Un área formal de estudio y práctica de la Enfermería enfocada en el cuidado holístico comparativo de la salud, de los modelos de enfermedad, de los individuos y grupos con respecto a las diferencias y similitudes en los valores culturales, creencias y prácticas, con el fin de proporcionar un cuidado de Enfermería, que sea congruente, sensible, culturalmente competente a las personas de culturas diversas.

SUPUESTOS PRINCIPALES

Los cuidados son la esencia de la Enfermería, y un elemento central, dominante y distintivo de esta disciplina.

Los cuidados son esenciales para el bienestar, la salud, la curación, el desarrollo y la supervivencia, así como para afrontar las discapacidades o la muerte.

Los cuidados culturales son los medios holísticos más amplios que permiten interpretar y predecir los fenómenos asistenciales de la Enfermería para orientar la práctica de la disciplina.

CONCEPTOS Y DEFINICIONES

CUIDAR (sustantivo): Fenómenos abstractos y concretos relacionados con las actividades de asistencia.

CUIDAR (verbo): Acciones y actividades dirigidas a la asistencia, el apoyo o capacitación de otras personas o grupos.

CUIDADOS CULTURALES: Valores, creencias y modos de vida aprendidos y transmitidos.

CULTURA: Conjunto de valores y creencias, normas y estilos de vida.

DIMENSIONES CULTURALES Y ESTRUCTURAS SOCIALES: Esquemas y características dinámicas de los factores estructurales y organizativos interrelacionados de una determinada cultura.

CONCEPTOS Y DEFINICIONES

UNIVERSALIDAD DE LOS CUIDADOS CULTURALES: La similitud o uniformidad dominante en los significados, modelos, valores, modos de vida y símbolos de los cuidados que se manifiestan entre muchas culturas y reflejan los modos de apoyo, asistencia, capacitación para ayudar a las personas.

DIVERSIDAD DE LOS CUIDADOS CULTURALES: Variación o diferencia que existe en significados, modelos, valores, modos de vida o símbolos relacionados con la asistencia dentro de una colectividad o entre grupos humanos distintos, con el fin de ayudar, apoyar o facilitar medidas asistenciales dirigidas a las personas.

ETNOENFERMERÍA: Se centra en el estudio y la clasificación sistemática de las creencias, valores y prácticas que se aplican en la asistencia de enfermería según los conocimientos cognitivos o subjetivos que tiene de ellos una cultura determinada, a través de las manifestaciones émic locales de las personas, expresadas por el lenguaje, las experiencias, las convicciones y el sistema de valores sobre fenómenos de enfermería reales o potenciales, como puede ser la asistencia, la salud y los factores ambientales.

CONCEPTOS Y DEFINICIONES

Emic y Etic es una distinción que se usa en las ciencias sociales y las ciencias del comportamiento, para referirse a dos tipos diferentes de descripción relacionadas con la conducta y la interpretación de los agentes involucrados.

Una descripción **emic**, o émica, es una descripción en términos significativos (conscientes o inconscientes) para el agente que las realiza. Así por ejemplo, una descripción emic de cierta costumbre tradicional estaría basada en cómo explican los miembros de esa sociedad tradicional el significado y los motivos de esa costumbre.

Una descripción **etic** (no traducir como ético), es una descripción de hechos observables por cualquier observador desprovisto de cualquier intento de descubrir el significado que los agentes involucrados le dan.

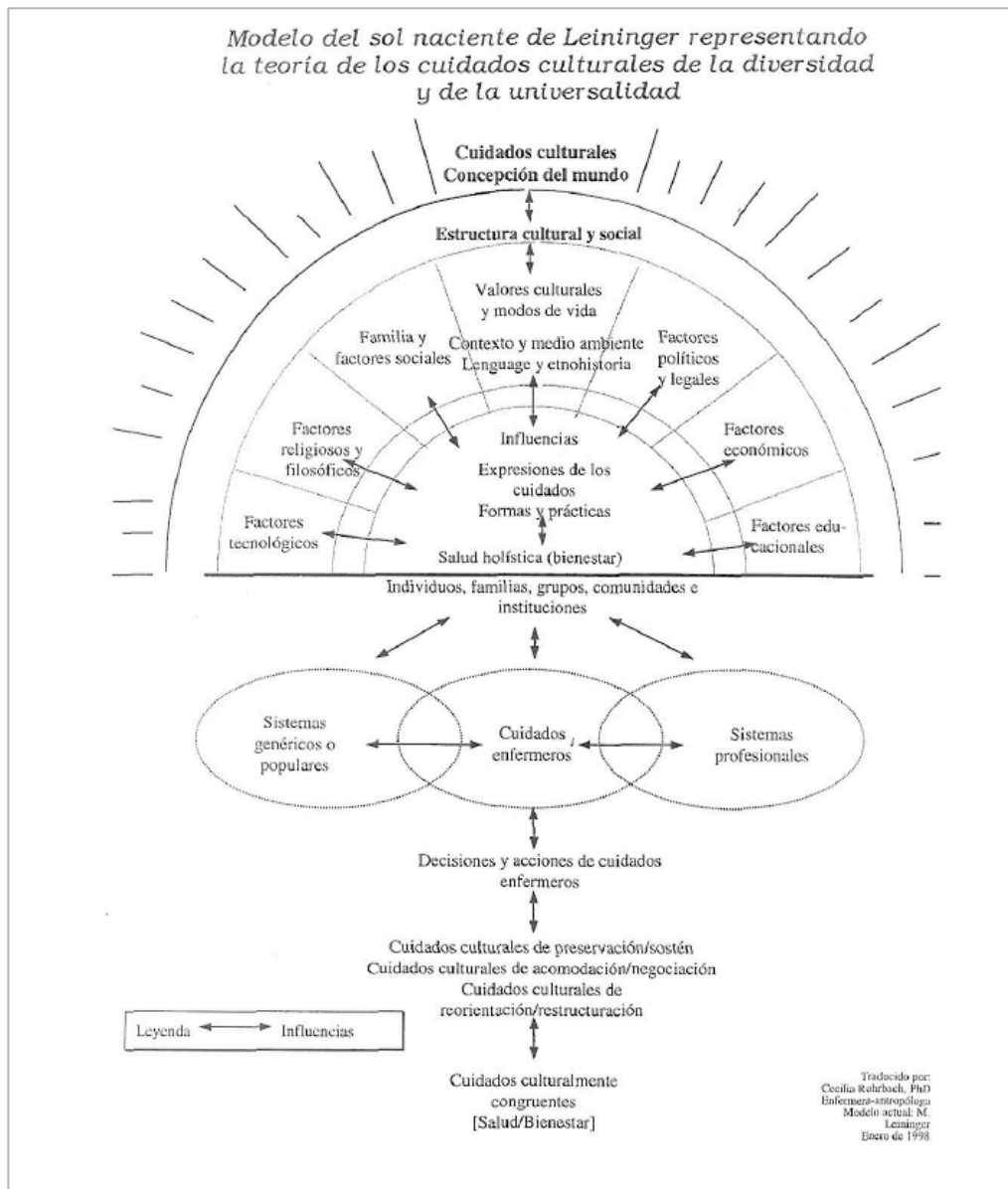
CONCEPTOS Y DEFINICIONES

La teoría de los cuidados transculturales y el método de etnoenfermería basado en creencias **émic** (visión interna), permite acceder al descubrimiento de cuidados fundados y basados en las personas, ya que se emplean principalmente datos centrados en los informantes y no en las convicciones o prácticas **étic** (visiones externas) del investigador.

Lo importante de esta teoría es ser capaz de documentar, conocer, predecir y explicar de forma sistemática, a partir de los datos de campo, qué es lo diverso, y qué lo universal a cerca de la asistencia genérica y profesional de las culturas en estudio, dentro del marco formado por los componentes del llamado sol naciente, su finalidad consiste en descubrir los puntos de vista émic, personales o culturales, relativos a los cuidados, tal como se entienden y se aplican, y emplear estos conocimientos como base de las prácticas asistenciales.

La meta de la teoría es suministrar cuidados responsables y coherentes culturalmente, que se ajusten de modo razonable a las necesidades, valores, creencias y los modos de vida de las personas.

Tema 11. Modelos y Teorías en Enfermería (IV). Modelo de Madeleine Leininger.



LOS CUATRO CONCEPTOS DEL PARADIGMA ENFERMERO

1. PERSONA

Leininger se refiere a ella como un ser humano que se cuida y es capaz de interesarse por otros; aunque los cuidados de los seres humanos son universales, las formas de cuidar varían según las culturas.

2. ENTORNO

La teoría de leininger no lo define explícitamente, pero sí se exponen los conceptos de la visión del mundo, estructura social y contexto ambiental. Está muy relacionado con el concepto de cultura.

LOS CUATRO CONCEPTOS DEL PARADIGMA ENFERMERO

3. SALUD

Se considera como un estado de bienestar, es culturalmente definida, valorada y practicada.

Refleja la capacidad de los individuos para llevar a cabo sus roles cotidianos.

Incluye sistemas de salud, prácticas de cuidados de salud, patrones de salud y promoción y mantenimiento de la salud.

Es universal a través de todas las culturas aunque se define de forma distinta en cada cultura para reflejar sus valores y creencias específicas.

LOS CUATRO CONCEPTOS DEL PARADIGMA ENFERMERO

ENFERMERÍA

Es una ciencia y arte humanístico que se centra en las conductas, las funciones y los procesos personalizados que promocionan y mantienen la salud o la recuperación de la enfermedad.

Tiene un significado físico, psicocultural y social para aquellas personas que son asistidas.

Utiliza tres modos de acción (preservación de los cuidados culturales, acomodación de los cuidados culturales y remodelación de los cuidados culturales) para proporcionar cuidados de la mejor manera y de acuerdo con la cultura del cliente.

Utiliza un enfoque de resolución de problemas que se centra en el cliente.

Requiere la comprensión de los valores, las creencias y las prácticas específicas de la cultura del cliente.