

Bases Históricas y Teóricas de la Enfermería

Capítulo 03. El nacimiento de la Enfermería como Profesión (III). La enfermería y los conflictos bélicos.



LA ENFERMERÍA Y LOS CONFLICTOS BÉLICOS

La guerra constituye un fenómeno permanente en la historia de la humanidad.

En función del desarrollo tecnológico, las guerras han sido más o menos cruentas.

El conflicto de Crimea fue considerado como la primera guerra moderna de la Historia.

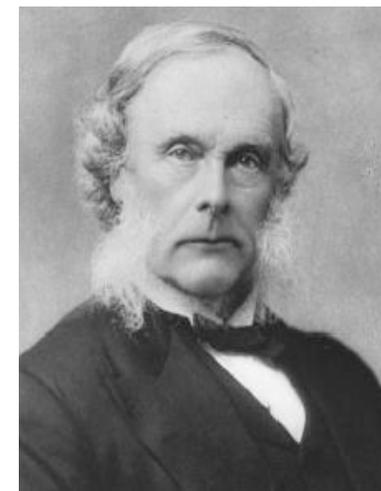
F. Nightingale y Mary Seacole en la guerra de Crimea (1854-1856) en 1860 la reina Victoria de Kent ordena construir el “royal victoria hospital” de Netley. En 1881 creación de un cuerpo de enfermeras.

R.O. De 1902, se crean el A.N.S y el I.N.S., Durante la I Guerra Mundial se convierte en el “qaranc”, cuerpos de enfermería de la armada real reina alexandra.



LA CREACIÓN DE LA CRUZ ROJA

- El 24 de junio de 1857 los ejércitos franco-sardos se enfrentan a las tropas austriacas en su lucha por la unidad italiana, en una aldea al norte de Italia llamada Solferino. Una multitud de refugiados y heridos llegó a la vecina localidad de Castiglione donde casualmente se encontraba el ginebrino Henry Dunant, quién consternado por la inhumana y caótica visión se involucra directamente prestando su ayuda a las mujeres del lugar en la atención a los necesitados.
- A su regreso a Ginebra y terriblemente afectado por lo que había visto, Dunant escribe la obra Recuerdos de Solferino, publicada en 1862 donde describe la batalla y la situación de los heridos constatando que la mayor parte del sufrimiento hubiera podido evitarse, y concluyendo con la siguiente reflexión:



LA CREACIÓN DE LA CRUZ ROJA

Henry Dunant, RECUERDOS DE SOLFERINO (1862)

"¿No se podría, durante un período de paz y de tranquilidad, fundar sociedades de socorros cuya finalidad sería prestar o hacer que se preste, en tiempo de guerra, asistencia a los heridos, mediante voluntarios dedicados, abnegados y bien calificados para semejante obra?".

Dunant apeló asimismo a las autoridades militares de distintas naciones y las reuniones extraordinarias que mantenían haciéndoles esta pregunta *"¿no sería de desear que aprovechen la ocasión de esta especie de congreso para formular algún principio internacional, convencional y sagrado que, una vez aprobado y ratificado, serviría de base para sociedades de socorro a los heridos en los diversos países de Europa?"*. (Henry Dunant)

LA CREACIÓN DE LA CRUZ ROJA

Dunant hizo un llamamiento a varios gobiernos europeos con la finalidad de crear un organismo internacional que brindara ayuda voluntaria a los combatientes.

El 23 octubre de 1863 se llevó a cabo la Primera Conferencia en Ginebra, donde se reconocerá la neutralidad de los servicios sanitarios así como la de los habitantes del país al que prestasen socorro, creándose así la Cruz Roja Internacional.

El emblema una cruz roja sobre fondo blanco, sería adoptado por todos los países miembros, y figuraría a partir de entonces en las ambulancias, hospitales y uniformes del personal sanitario, con el fin de que salvaguardarlos de los ataques en los conflictos armados.

La creación de este organismo servirá en cierto modo de estímulo para el impulso de la Enfermería, teniendo en cuenta que a finales del siglo XIX esta profesión como tal estaba aún dando sus primeros pasos.

LA I GUERRA MUNDIAL

A finales del siglo XIX las potencias europeas se enfrentaban a la “gran depresión”. Para paliar sus efectos, los distintos países europeos iniciaban la carrera de la colonización, provocándose situaciones de conflicto.

Las guerras de los Balcanes cambiarían la situación, provocando la alarma en el Imperio Austro-Húngaro. El asesinato del heredero al trono en junio de 1914, sería el detonante de la I Guerra Mundial.

El avance armamentístico, y las condiciones de la guerra, incrementarían el nivel de las masacres.

Los soldados trataban de sobrevivir al fuego enemigo a lo largo de kilómetros de trincheras infectadas de ratas, entre el barro, la humedad y el frío.

El 11 de nov. de 1918 con la firma del armisticio, finalizaba una de las mayores tragedias de la humanidad.

LA I GUERRA MUNDIAL

A medida que los hombres jóvenes se iban alienando de sus identidades de antes de la guerra, se iban hundiendo en la inmundicia y la sangre de la Tierra de Nadie, como por efecto de un tenebroso movimiento del péndulo de la historia, las mujeres parecían ser cada vez más poderosas. Como enfermeras, dueñas, como trabajadoras en las fábricas de armamento, conductoras de autobús o soldados en el “ejército de tierra”, incluso como esposas y madres, estas criaturas hasta ahora sumisas, empezaron a verse en una dimensión malévolamente agrandada.

Cita de Gilbert, Sandra M.: “Soldier’s Herat: Literary Men, Literary Woman an the Great War”. Sings 8:3 (primavera de 1983), p. 284. “La Mujer y la Primera Guerra Mundial”, por Usándizaga Saínz, Aránzazu , en Sobre la Guerra y la violencia en el discurso femenino (1914-1989).



LA I GUERRA MUNDIAL

Las mujeres tomaron conciencia de su valor social y se sintieron alentadas a reclamar el derecho al sufragio.

Por primera vez la escritura femenina se hizo eco de los horrores de la guerra y la posguerra.

La obra de Vera Brittain *Testament of youth*, constituye uno de los textos más informativos para comprender los procesos contradictorios y complementarios que sufrieron las mujeres.

LAS ENFERMERAS Y LAS VADs

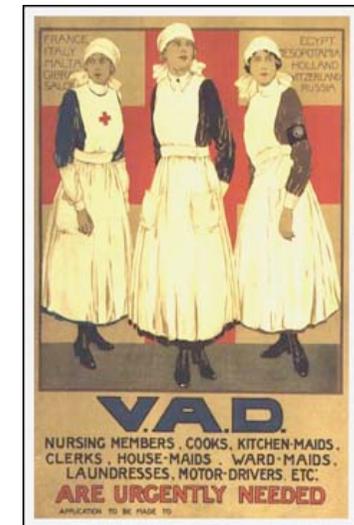
En la Gran Guerra se puso en evidencia la falta de enfermeras.

Para aliviar el problema en Inglaterra se contrató personal voluntario, los destacamentos de ayuda voluntaria, VADs.

A las VADs, se les requería certificado médico, solicitud con referencias y entrevista. Así tras un período de prueba de un mes, firmaban un contrato por seis meses o hasta el final de la guerra. El trabajo no estaba remunerado, y estaban bajo la supervisión de una enfermera.

La falta de definición de funciones claras y la coherencia del papel ocupacional, ponían de manifiesto la vulnerabilidad de la enfermería, resultando difícil distinguir entre una enfermera y una VADs.

Las enfermeras comenzaron a temer por sus puestos de trabajo.



LA ESCRITORA VERA BRITTAIN, ENFERMERA VOLUNTARIA EN LA I GUERRA MUNDIAL

“La Hermana tiene seis pabellones y no hay ninguna enfermera voluntaria en el pabellón de al lado, sólo un ordenanza, por lo que ni ella ni él pasan mucho tiempo aquí. Por lo tanto, yo soy Hermana (= enfermera cualificada), voluntaria VAD y ordenanza todo en uno (alguien dijo el otro día que nadie excepto el Todopoderoso Dios podría dar una correcta definición del trabajo de una V.A.D.!(= enfermera voluntaria) y además después, bastante lejos de lo que es realmente la enfermería, he mantenido el fuego de la cocina toda la noche, he hecho dos o tres rondas recogiendo bacinillas de las camas, y mantenido las ollas hirviendo y preparado las comidas en una ennegrecida cocina (...). Me siento como si me hubieran arrastrado por el suelo.” (p. 360)



BRITTAIN, VERA: *Testament of Youth. An Autobiographical Study of the Years 1900-1925* Virago Press. Segunda

LA ESCRITORA VERA BRITAIN, ENFERMERA VOLUNTARIA EN LA I GUERRA MUNDIAL

“Sólo desearía que aquellos que escribieron con tanta palabrería que ésta iba a ser una Guerra santa, y los oradores que siguen hablando tanto sobre continuar, sin importar cuanto pueda durar la Guerra y lo que ésta puede significar, pudieran ver un caso -por no mencionar los diez casos- de gas mostaza en las fases iniciales, pudiesen ver a los pobres infelices totalmente quemados y cubiertos de ampollas que supuran, cegados -algunos temporalmente, pero otros permanentemente- todos hacinados y pegajosos, permanentemente luchando por mantener la respiración mientras apenas pueden mediante un susurro decir que se les está cerrando la garganta y que son conscientes de que están ahogándose”.

