

Bases Históricas y Teóricas de la Enfermería

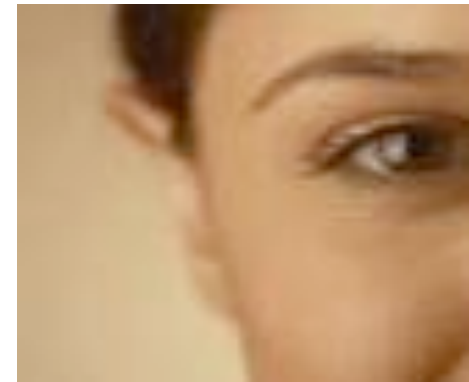
Tema 08. Teorías generales y su aplicación a la Ciencia Enfermera (III). Teoría de la Comunicación.



TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN

Creo que el mejor regalo que puedo recibir de alguien es el ser vista por él, escuchada por él. El mejor regalo que puedo dar es el ver, escuchar, comprender, y tocar a otra persona. Cuando esto se ha hecho siento que el contacto se ha realizado.”

Virginia Satir



La Teoría de la Comunicación se integra en distintas disciplinas, filosofía; psicología y sociología.

Antecedentes históricos: Diálogos de Sócrates y la Retórica de Aristóteles. El mayor desarrollo tras la II Guerra Mundial

Comunicación: Transmisión de información de un sujeto a otro.

Dic. Real Academia de la Lengua (Del latín communicatio- onis) Acción y efecto de comunicar o comunicarse/ Trato correspondencia entre dos o más personas / Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor etc.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

EMISOR

MENSAJE

CANAL

RECEPTOR

RESPUESTA



MODELOS DE COMUNICACIÓN VIRGINIA SATIR.

SISTEMA DE C. PASIVO-APLACADOR:

El individuo permite que sean los demás los que decidan por él.

S. DE C. MANIPULADOR:

Es aquel que busca satisfacer la voluntad del otro individuo por medios no explícitos, nada claro.

S. AGRESIVO DE COMUNICACIÓN:

A través de palabras o acciones que muestran una expresión hostil de los propios deseos obligando al otro a someterse a ellas.

S. DE C. INTERPERSONAL:

Teóricamente perfecto y razonable, pero no demuestra ningún sentimiento.

S. DE C. AFIRMATIVO:

Implica 2 tipos de respeto, el respeto a uno mismo y el respeto hacia los demás, reconociendo las necesidades, ideas y derechos del otro, éste sería el sistema ideal.

TIPOS DE COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN VERBAL.- Las personas, a través de un esfuerzo consciente eligen las palabras para transmitir un mensaje, que dependerá de las características sociales y culturales.

CRITERIOS:

- Simplicidad
- Claridad
- Momento y Pertinencia
- Adaptabilidad

COMUNICACIÓN NO VERBAL.- El 80% de la comunicación, comprende los gestos, movimientos corporales y la apariencia física.

CRITERIOS:

La Postura y la marcha



Expresión facial



Los movimientos de las manos y los Gestos



FACTORES QUE DISTORSIONAN LA COMUNICACIÓN

Capacidad del comunicante

Percepciones

Espacio Personal

La Territorialidad

Funciones y relaciones

El Tiempo

El Entorno

Emociones y autoestima

COMUNICACIÓN Y ENFERMERÍA

RELACIÓN DE AYUDA

OBSERVACIÓN

EMPATÍA

