

## PRÁCTICA DE AULA XII/ 14 DE ABRIL DE 2011

### PELÍCULA “HABLE CON ELLA”

#### FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA

Director y guionista: Pedro Almodóvar Caballero

País: España

Año: 2001

Duración: 112 min.

Género: drama

Público: no recomendada menores 13 años

Interpretación: Javier Cámara (Benigno), Darío Grandinetti (Marco), Leonor Watling (Alicia), Rosario Flores (Lydia), Mariola Fuentes (Rosa), Geraldine Chaplin (Katerina), Roberto Álvarez (Doctor), Lola Dueñas (Matilde), Adolfo Fernández (Niño de Valencia), Helio Pedregal (Padre de Alicia)

([www.mcu.es/bases/spa/cine/CINE.html](http://www.mcu.es/bases/spa/cine/CINE.html))

#### SINOPSIS

La película se inicia con un espectáculo de baile donde aparecen como espectadores, y sentados juntos, dos hombres: Marco y Benigno. El primero rompe a llorar, emocionado por la obra; y Benigno ve el brillo de sus lágrimas en la oscuridad del patio de butacas. Meses más tarde, los dos vuelven a encontrarse en la clínica privada donde Benigno trabaja como enfermero. Su lugar de trabajo gira alrededor de una cama, en la que siempre ha habido una mujer: primero su madre (a quien dedicó su adolescencia cuidándola); y ahora Alicia, una estudiante de ballet que está en coma debido a un accidente de tráfico.

Lydia, la novia de Marco, torera de profesión, ha sufrido una cogida, permaneciendo desde entonces en estado de coma. Marco es un hombre sentimental, viajero, periodista y escritor de guías turísticas. Cuando Marco pasa junto a la puerta de la habitación de Alicia, Benigno no duda en abordarlo... "hable con ella", es el primer mensaje que le trasmite. Éste es el inicio de un futuro de intensa amistad. Durante el tiempo transcurrido entre las paredes de la clínica, la vida de los cuatro personajes fluye en todas las direcciones, pasado, presente y futuro, arrastrándoles a un destino insospechado.

#### ESTRUCTURA DE LA ACTIVIDAD

La proyección de la Película se llevará a cabo el jueves 14 de abril en el Aula 1

**GRUPOS C y D DE 10 A 12 HORAS**

**GRUPOS A y B DE 12 A 14 HORAS**

#### GUIÓN DE TRABAJO

**1º Establecer el rol de la Enfermería en la película**

**2º Identificar los cuidados de Enfermería**

**3º Detectar si existen actuaciones incorrectas en la aplicación de los cuidados**

M<sup>a</sup> Luz Fernández Fernández  
Profesora de Fundamentos de Enfermería