

EL PEQUEÑO SALVAJE



Usando extractos de un diario escrito por Jean Marc Gaspard Itard sobre el caso de un niño (Victor) que encontraron, en 1798, viviendo solo en el bosque de La Caune, en Francia, a una edad entre 12 y 15 años y que fue educado y cuidado, durante varios años, por el propio Itard, el cineasta francés François Truffaut dirige el film *L'enfant sauvage* (el pequeño salvaje). Truffaut no sólo dirigió y colaboró en el guión con Jean Gruault, sino que también interpretó el personaje del doctor Jean-Marc Gaspard Itard.

AÑO: 1969.

PAÍS: 

DIRECTOR: François Truffaut.

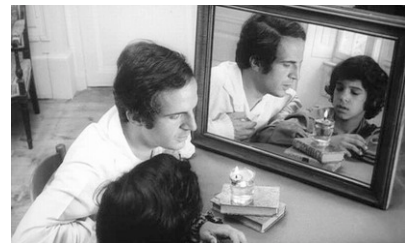
GUIÓN: François Truffaut & Jean Gruault (Obra: Jean Itard).

MUSICA: Antonio Vivaldi.

FOTOGRAFÍA: Néstor Almendros.

REPARTO: Jean Pierre Cargol (Victor), François Truffaut (Itard), Jean Dasté, Françoise Seigner.

PREMIOS: Sindicato de cine francés: mejor película (1971); Nacional Board of Review, USA: mejor película extranjera (1971) y mejor director (1971); National Society of Film Critics Awards, USA: mejor fotografía (1971).



Apellidos y nombre:

Preguntas

1. ¿Consideras que Victor (Jean Pierre Cargol), cuando fue encontrado, era un chico socializado? ¿Por qué?
2. Cita los tipos de aprendizajes empleados con Victor con el fin de que adquiriera conductas sociales.
3. La imitación es un tipo de aprendizaje utilizado con Victor. Cita algunos ejemplos.
4. ¿Qué agencias de socialización actúan sobre Victor?
5. Consideras que Victor, tras convivir algunos años con Itard (François Truffaut), conseguirá una socialización semejante a la de otras personas de su edad. Explica brevemente.