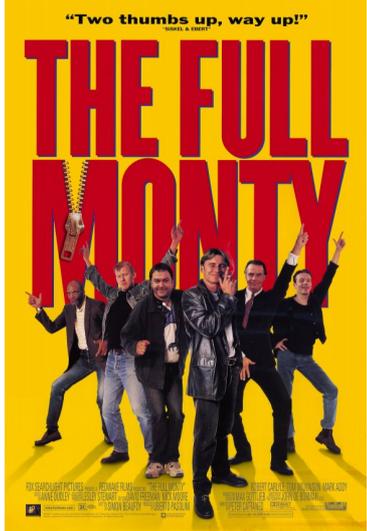


THE FULL MONTY

		<p>INTÉRPRETES:</p> <p>Robert Carlyle Mark Addy William Snape Steve Huison Tom Wilkinson Paul Barber Hugo Speer Lesley Sharp Emily Woof Deirdre Costello Paul Butterworth Dave Hill Bruce Jones Andrew Livingston Vinny Dhillon Kate Layden Joanna Swain Diane Lane Kate Rutter June Broughton Glenn Cunningham Chris Brailsford Steve Garti Malcolm Pitt Dennis Blanch</p>	
		<p>Gaz (Robert Carlyle)</p>	
		<p>Dave (Mark Addy)</p>	
		<p>Gerald (Tom Wilkinson)</p>	
		<p>Caballo (Paul Barber)</p>	
		<p>Lomper (Steve Huison)</p>	
		<p>Guy (Hugo Speer)</p>	
		<p>Nathan (William Snape)</p>	
		<p>OSCAR Música original</p>	
<p>AÑO: 1997 DURACIÓN: 91'</p>		<p>NOMINACIONES OSCAR Director Película Guión original</p>	
			
<p>DIRECTOR: Peter Cattaneo GUIÓN: Simon Beaufoy MÚSICA: Anne Dudley FOTOGRAFÍA: John de Borman PRODUCTORA: Channel Four Films / Redwave Films</p>			

Apellidos y nombre:

1. En la película aparece un grupo de personas. ¿Consideras que el grupo es homogéneo o heterogéneo?
 - 1.1. ¿Qué ventajas tiene la heterogeneidad?
 - 1.2. ¿Qué inconvenientes tiene la heterogeneidad?
2. ¿Crees que el grupo constituye un equipo de trabajo?
3. ¿El grupo está sometido a una presión temporal?
4. ¿En el grupo se produce holgazanería social?
 - 4.1. ¿A qué es debido?
5. ¿En el grupo se da algún proceso de influencia social?
Selecciona la respuesta que consideres correcta y comenta brevemente.
 - 5.1. Desindividualización.
 - 5.2. Conformidad.
 - 5.3. Obediencia.
 - 5.4. Polarización.
 - 5.5. Pensamiento grupal.
 - 5.6. No se visualiza ningún proceso de influencia social.
6. Algunos personajes, en distintos momentos de la película, exhiben habilidades sociales deficientes.
¿Qué personajes y qué habilidades son?
7. En la historia contada en esta película, crees que es importante un elemento de comunicación no verbal como la apariencia personal.